

Z. 71

10 / 13



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



Ripieno doppio di Voce, & Intromento,
con sodisfatione.
BASSO, ET TROMBONE, ouer Fagotto

SALMI

BOSCARECCI

CONCERTATI

A Sei Voci, con aggiunta, se piace, di altre sei voci, che
seruono per concerto, & per Ripieno doppio, per can-
tare à più Chori; Con vna Messa similmente concer-
tata, & con il Ripieno, d'un'altra simile à sei, già stam-
pata; & con il Basso principale per sonar nell'Organo.

DIGNATIO DONATI

Mastro di Capella nella Terra di Casalmaggiore;
L'Auriga nella Academia de Filomeni.

*Dedicati Alli Molto Illustri signori del Consiglio della
medesima Terra.*

OPERA NONA.



IN VENETIA, Appresso Alessandro Vincenti. 1623. K

MOLTO ILLVSTRI SIGNORI

PADRONI MIEI COLENDISSIMI



Essendo l'honore segno, & dimostrazione di opinione benefattiva, come dice il Filosofo nel primo della sua Rettorica; soggiungendo, quelli esser veramente degni di essere honorati, che sogliono far beneficio; era ben giusto che con l'opportuna occasione di dover pubblicare la presente Opera, tanto gradita dalle SS. VV. Molto Illustri nel sentirla cantare in queste loro Chiese, io procurassi insieme col dedicarla all'honoratissimo nome loro di manifestar al Mondo l'honore che le porto, & l'obligatione che le tengo; hauendomi con tanta benignità, & liberalità, degna dell'innata magnificenza, & nobiltà de' Casafaschi, già condotto con stipendio, & honorario publico per Maestro di Capella in questa loro nobilissima Terra. Alla quale parmi veramente, che non manchi di Città altro, che il nome. Poiché ha vn Popolo così numeroso, civile, nobile, & ricco; retto con gouerno tanto politico dal Consiglio di loro Signori Quaranta Decurimi; che rassembra vna perfetta Aristocrazia. Ha vn Clero in tanto numero, così ben disciplinato nelle virtù morali, & Clericali; ha tanti soggetti eminenti si nella professione di lettere, come di armi; ha Tepij così sotuosi, & edificij così magnifici; che porta titolo delle più insigni Terre dello Stato di Milano. Ha tale, & tanto commercio di varie mercantie, per esser costeggiata dal Vasto fiume del Pò; che per il gran porto de' Nauigli, & gran traffico, che tiene, suol chiamarsi, Venetia Picciola. Onde molto conuenientemente vien denominata Casalmaggiore, non solo dal CAMPO MAGGIORE, già quiui formato dall'Imperator Otone, suo primo fondatore contro l'Esercito di Vitellio; ma etiandio, perche con tante qualità civili, & qualificate prerogative si rende per se stessa MAGGIORE del nome di Terra, o di Castello. Oue tanto maggiormente mi pregio, & godo di essere stato condotto con tal carico, quanto che vi ho trouato la nobile, & florida Academia de' Filomeni, sì copiosa di soggetti eleuati; non meno atti a gratiosamente cantare, & sonare di varij stromenti; che a dottamente discorrere di belle lettere. Ma perche non intendo di voler qui stringer in picciol fascio le immense grandezze di CASALE assai MAGGIORE del proprio Nome; che per tanti rispetti si mostra concorrente, & emulo di Città non ordinarie; senza più bacio alle SS. VV. Molto Illustri le mani, & le supplico a compiacersi di gradire questa picciola dimostrazione dell'honor grande, che le porto; mentre dal Signore le prego il vero honore del loro honorato gouerno.

Di Casalmaggiore a dì 3. d'Ottobre. 1623.

Delle SS. VV. Molto Illustri

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore

Ignatio Donati.

AVVERTIMENTI SPETTANTI ALLA PRESENTE OPERA.



Persuasio (benigni Lettori) dà prieghi di chi può comandarmi a voler dare alla Stampa la presente Opera; chiamata da me, Salmi Boscarecci, pretendendo che seruano per le Feste minime; hò stimato necessario accompagnarle con alcuni auuertimenti per esser Opera grossa, & numerosa da potersi cantare con poche, & con molte parti in diuersi modi; riseruetta però da me in dodici libri soli, oltre il Basso principale, per mia minor fatica, & per manco spesa di chi si compiacerà comprarla.

Prima dunque si potrà cantare a sei voci sole con li primi sei libri: ne si può tralasciare alcuna di queste sei parti, ma per penuria di Soprani si può cantare il primo Soprano in Tenore, discosto però alquanto dal Tenor principale. Et volendo seruirsene le Menache potranno cantare il Basso all'Ottava alto, che riuscirà vn Contralto.

Secondo gli altri sei libri, chiamati da me, Ripieno, contengono sei altre voci, che pur cantano in concerto; & sei istromenti, tre gravi, & tre acuti. Tendendosi seruire a beneplacito di tutte, o parte di queste voci, & istromenti aggiunti; che possono fare vn altro choro su la cantoria; raddoppiando, se piace, le voci che cantino nelli Ripieni solamente, oue dice tutti.

Terzo chi volesse far più chori si potrebbe metter su l'Organo il Canto, Alto, Sesto, & Basso de' primi sei libri. Il Tenor primo con gli istromenti gravi per Secondo choro. Il Quinto con gli istromenti acuti per Terzo choro. Et hauendo più copie di questi libri si potranno anco aggiungere due altri chori, facendo vn choro con le tre parti & altri istromenti gravi, & l'altro con tre altri istromenti acuti, & le sue tre voci; potendosi per necessità cantare questi due Soprani in Tenori, & raddoppiare le voci nelli Ripieni. Ouer si potrà fare vn Choro solo con questi sei ultimi libri che seruira per quarto choro, & per ripieno. Rimettendomi al gusto, & al giudicio di chi si compiacera valersi di questa Opera.

Quarto volendosi seruire delli sei ultimi libri per le voci, & per gli istromenti insieme, auertasi che doue dice solo, hà da cantar solo il Cantore senza istromento; & doue dice Tien bone, o Violino, hà da sonar solo l'istromento. Et doue dice Tutti; cantaranno, & sonaranno unitamente. Ma occorrendo, che vno di questi libri debba seruire per la voce sola, o per l'istromento solo, bisogna star auertito di cantare, o di sonare rispettuamente a suo loco, & tempo; come si fa, quando l'istesso libro serue unitamente per il Cantore, & per il sonatore; proferendo così pian piano la nota, che va tralasciata; & numerando le pause, per saper entrare a tempo debito.

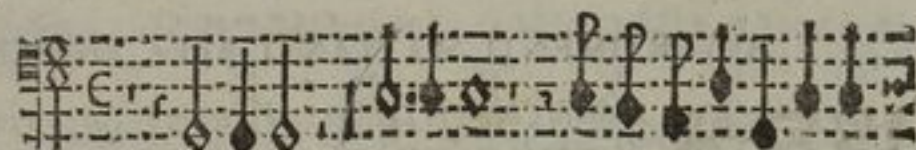
Quinto nel Credo della Messa, quando si giunge al versetto (Et resurrexit) che è in tripola; se vi saranno li istromenti, la potranno sonar soli, che seruira per Sinfonia; & poi replicarla con le voci, & istromenti insieme. Et così anco nel Secôdo Ripieno aggiuntomi per l'altra mia Missa a 6. in concerto, ultimamente stampata con le mie Messe da Capella. Et nell'istesso modo potranno far la Sinfonia nel primo Magnificat al versetto (Suscepit Israel) Auertasi anco circa al sudetto Credo, che giunti al versetto (Et iterum A. 4.) se vi saranno parti a proposito nel secondo choro, che lo cantino; per darli sodisfattione, toccherà nel primo choro il Basso, Tenore, & Alto; & canterà il Soprano del primo choro con le tre parti del secondo choro che vi hanno il detto versetto.

Sesto Il Sanctus, & l'Agnus Dei si sono posti così semplici, & breui alla Venetiana, per sbrigarsi presto, & dar loco al Concerto per l'Elevatione; & a qualche Sinfonia alla Gen. n. unione. Et tanto mi basti d'hauer accennato alli discreti Cantori. Alli quali se per auuentura questi Opera riuscirà di qualche gusto, forsi appresso ne uscirà qualche'altra, per compiacere a chi gradisce anco le cose minime di chi non può dar cose maggiori. In tanto vi uete felici.

K 2

Ripieno doppio di soddisfazione.

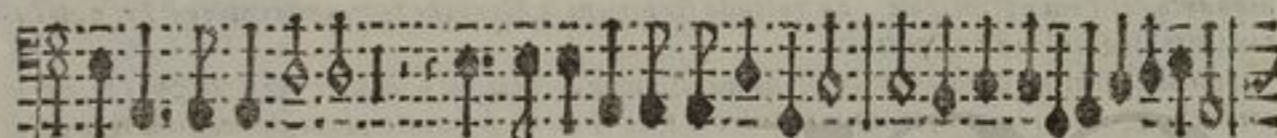
Basso, e Trombone



Tutti Omne Domine ad adiuvandum me fe-



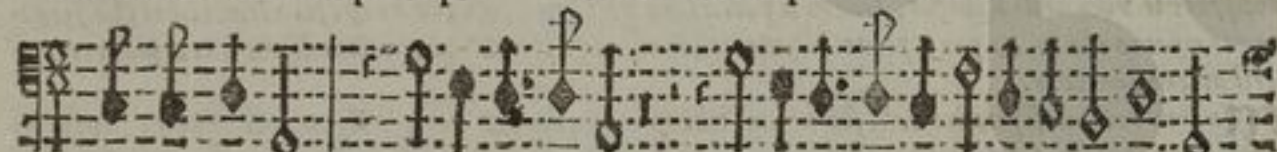
stina ad adiuvandum me festina festina Glori-



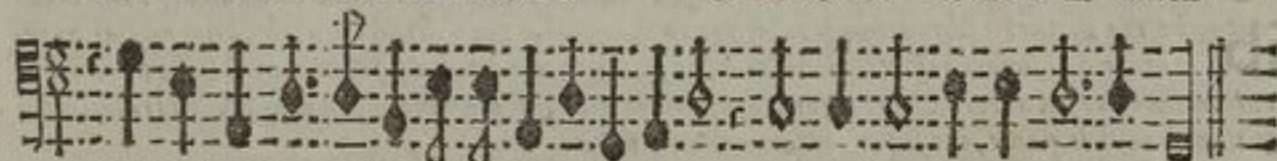
a Gloria Patri Gloria patri & Filio Trombone solo



Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper *Solo.* & in saecula saeculorum Amen *Tutti.* & in saecula saeculorum Amen



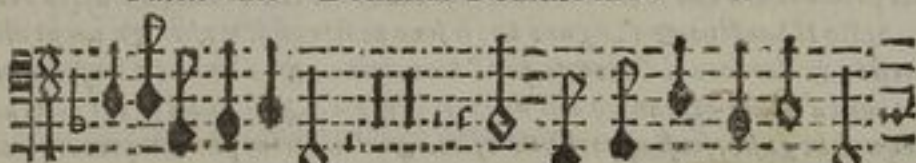
lorum Amen *Tutti.* & in saecula saeculorum Amen



Alleluia Laus tibi Alleluia Domine Rex aeternae gloriae Alleluia Rex aeternae gloriae Alleluia



Tutti. Ixit Dominus Domino meo ii

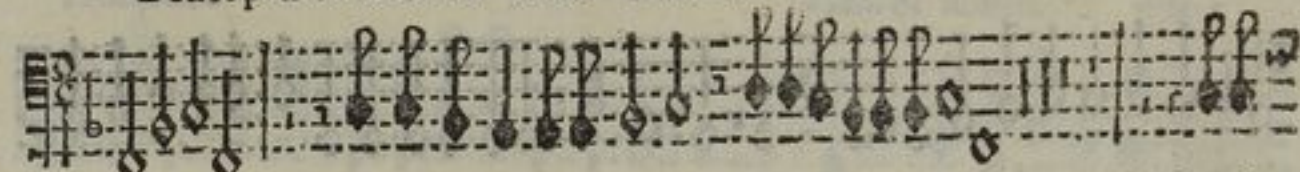


Sede a dextris meis

Basso, e Trombone.



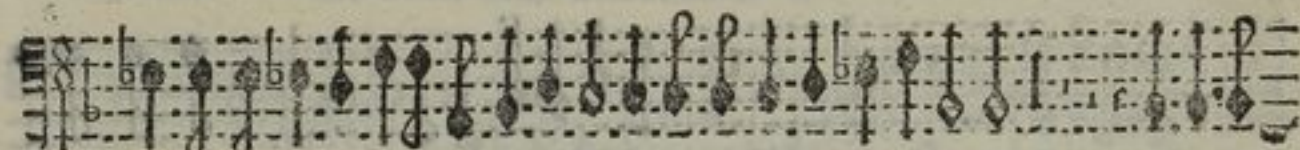
Donec ponam inimicos tuos inimicos tuos. Trombone



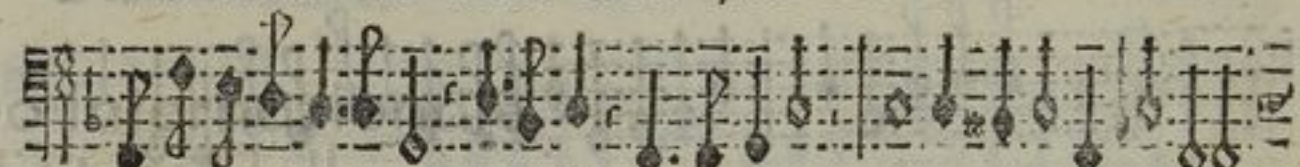
Tutti. scabellum pedum tuorum ii *Solo.* domi-



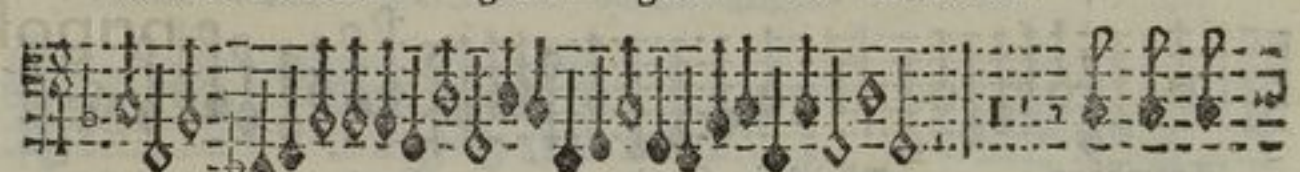
nare in medio inimicorum tuorum *Tutti.* Tecum Tecum principium in



die virtutis tuae virtutis tuae in splendoribus sanctorum ex vte-



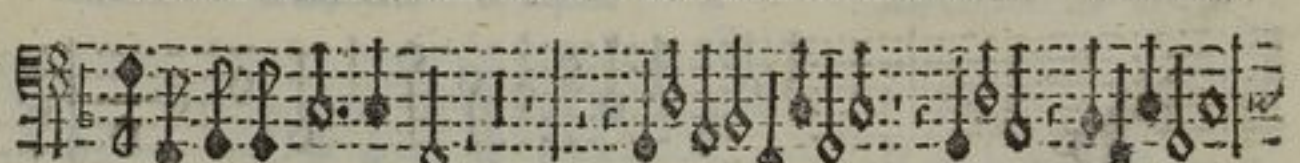
ro ante luciferum genui genui te Trombone



Solo. secundum



ordinem Melchisedech *Tutti.* tu es sacerdos in aeternum secundum



ordinem Melchisedech Trombone

Salmi & Messa Concertati D' Ignatio Donati. A 6. & 12.

K 3

3 Basso, e Trombone.

Tutti, implebit ii ruinas ruinas ii Cōquassabit

ii capita in terra multorum Cōquassabit ii capita in

terra multorū multo rum Trombone Tutti. Gloria

Gloria patri & Filio & Spiritui sancto Solo. & nunc &

semper & nūc & sēper Tutti. & in sæcula sæculorum sæculorum Amen

Trombone. Tutti. & in sæcula ij sæculorum sæculorū Amē

Ripieno Vt supra. Basso, e Trombone.

C Onfitebor. Tutti. Magna opera Domini opera Domini

Trombone Tutti. exquisita in omnes voluntates e ius

4 Basso, & Trombone

Trombone Tutti. & iustitia eius

manet manet in sæculum sæculi Solo. misericors & miserator

Dominus Tutti. escam dedit timentibus se ii

Trombone

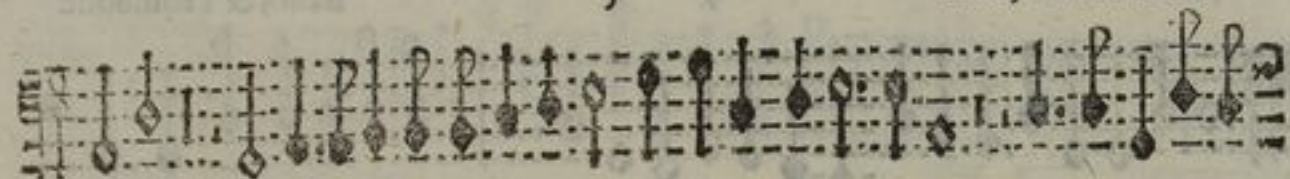
Tutti. Fidelia ii omnia mandata eius ii

facta in veritate & æquitate & æquitate facta in

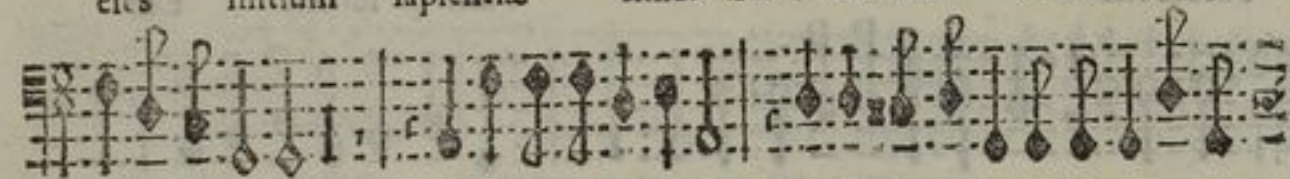
veritate & æquitate & æquitate te Solo. testamentū suū

um Tutti. Sanctū sanctū & terribile & terribile nomē eius nomen

K a



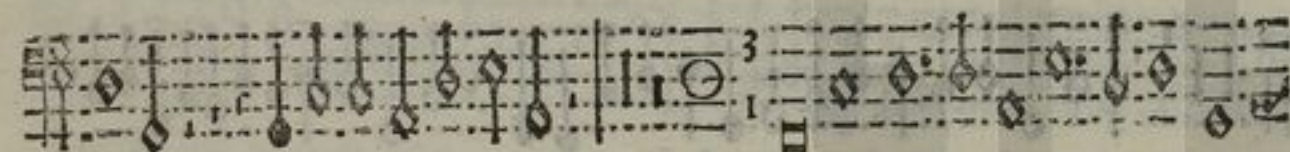
eius initium sapientiae timor timor Domini omnibus faci-



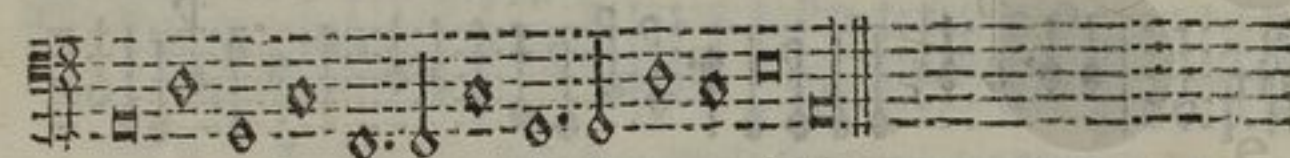
entibus eum *Solo.* in saeculum saeculi *Tutti* laudatio eius ii



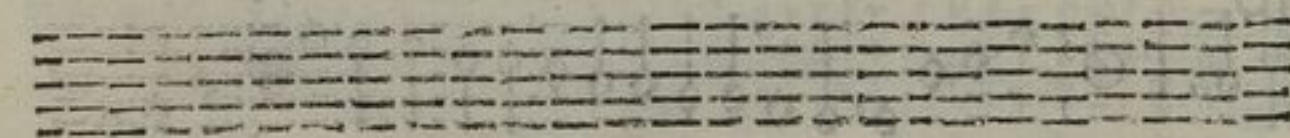
manet manet in saeculum saeculi Trombone



Tutti. & in saecula saeculorum

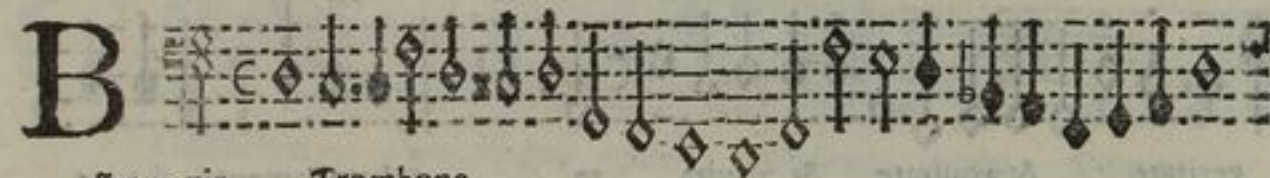


Amen & in saecula saeculorum Amen.

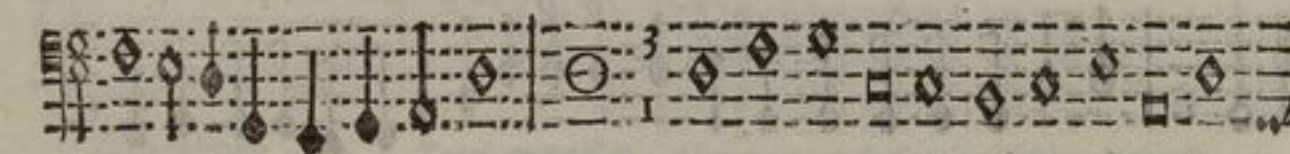


Ripieno vt supra

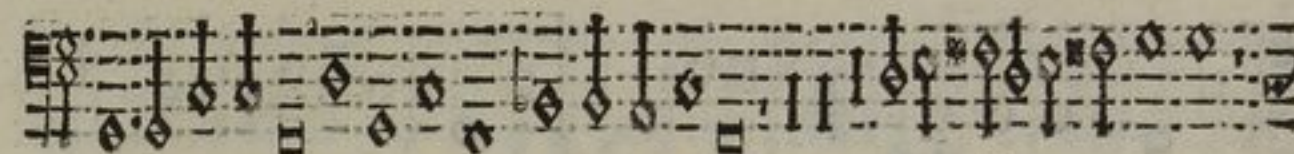
Basso, e Trombone



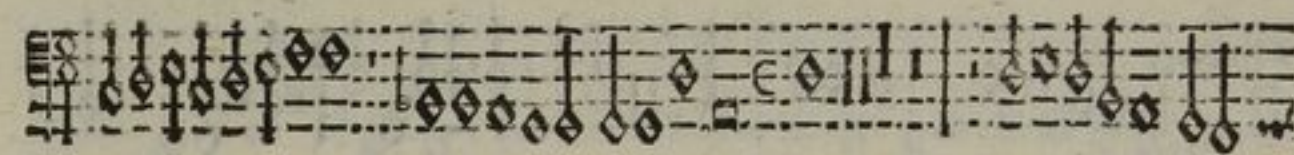
Eatus vir. Trombone



Tutti, Potens in terra Potens in terra



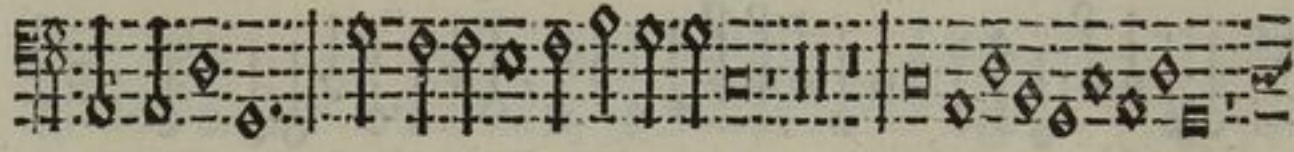
erit semen eius erit erit semen eius generatio rectorum



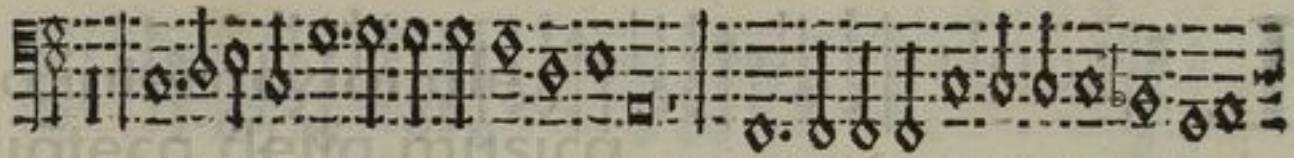
ii benedicetur ii Trombone



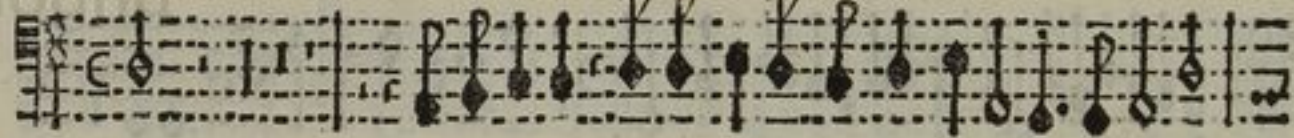
Tutti. Iucundus homo Iu-



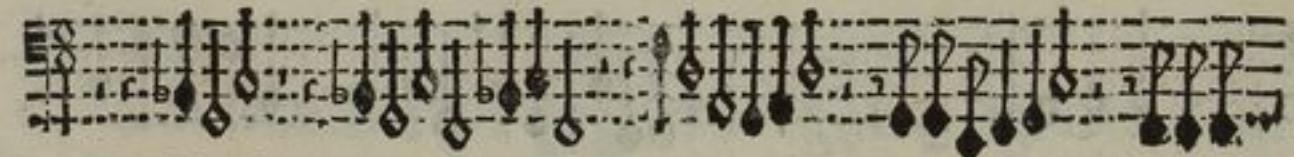
cundus homo *Solo.* qui miseretur & commodat Trombone



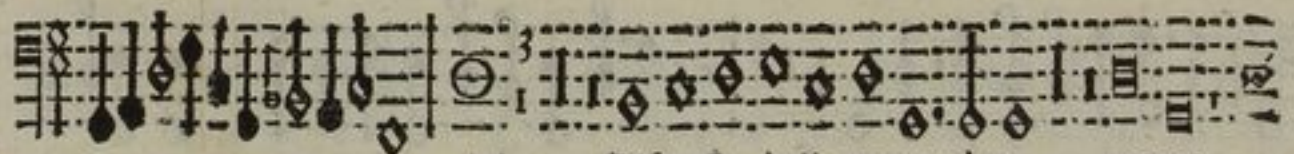
Solo. quia in aeternum non commovebitur *Tutti,* Quia in aeternum non commovebi-



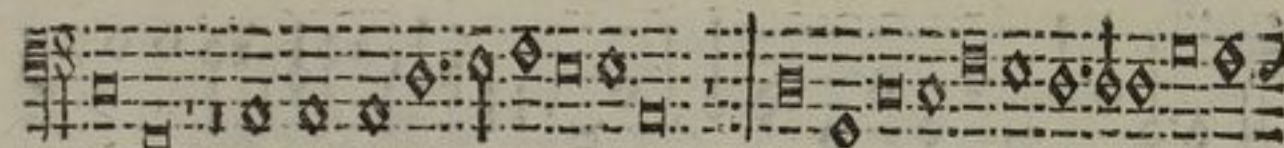
tur non timebit non time bit non timebit



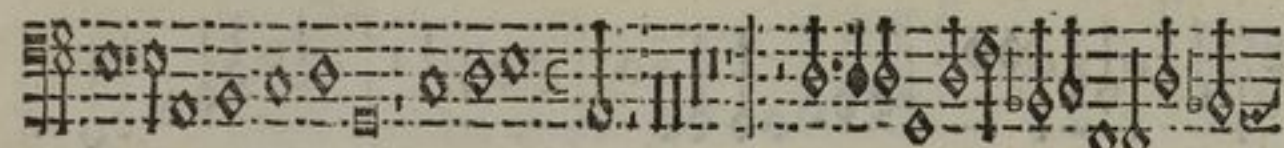
Trombone



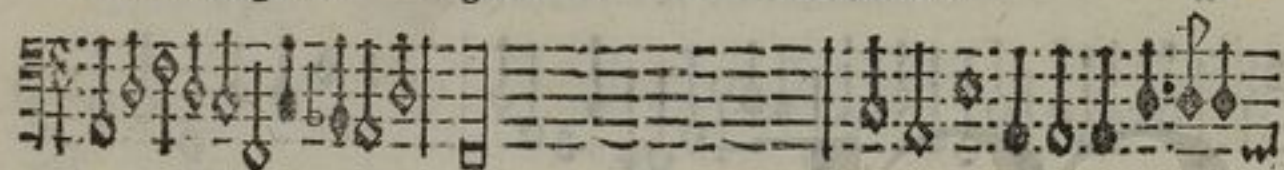
Solo. Disperfit dedit pauperibus manet
Salmi & Messa Concertati D'Ignatio Donati. A 6. & 12. K 5



manet manet in saeculum saeculi *Tutti.* cornu eius exaltabitur exal-



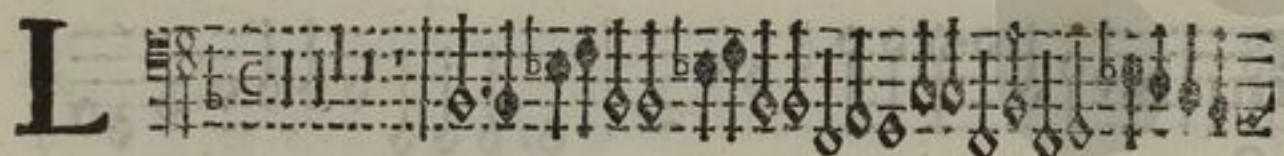
tabitur in gloria in glori a Trombone



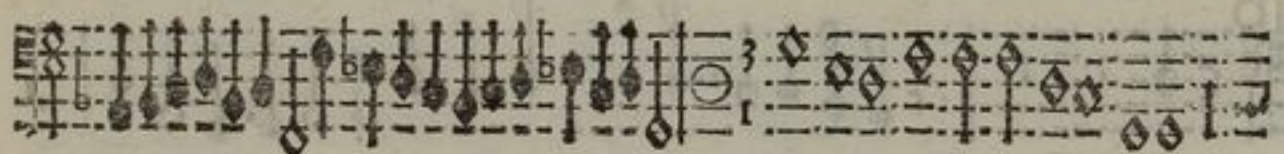
Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & in saecula



& in saecula saeculorum Amen saeculorum Amen & in saecula saeculorum Amen



Audate pueri Dominum. Trombone Sit nomen



Tutti. A solis ortu ij



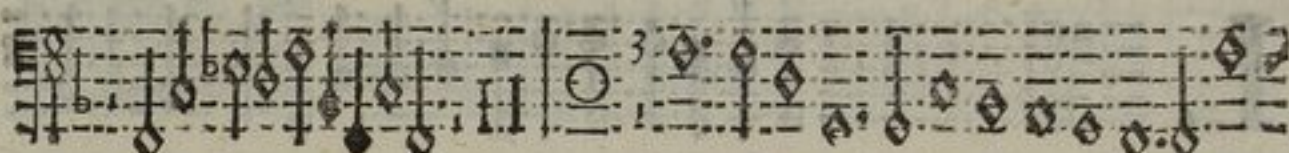
usque ad occasum Trombone *Tutti.* laudabile lau-



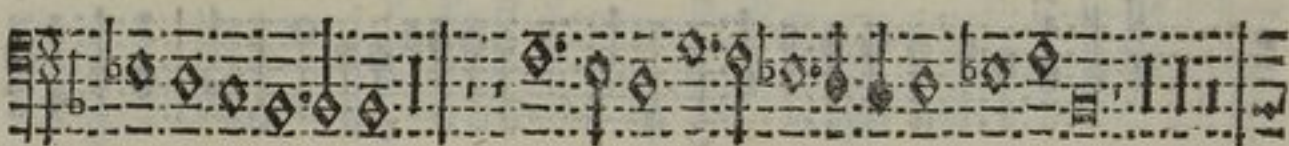
dabile nomen Domini *Solo.* super omnes gentes Dominus & super



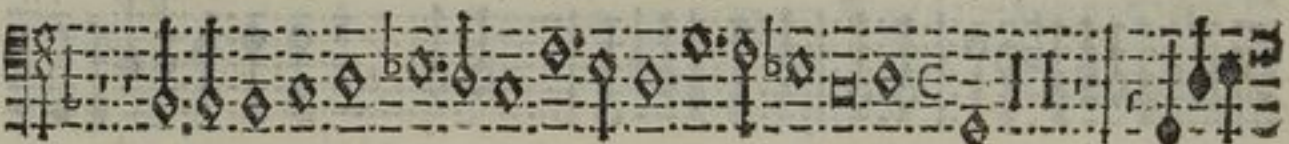
caelos gloria eius *Tutti.* Quis sicut Dominus ii Deus noster



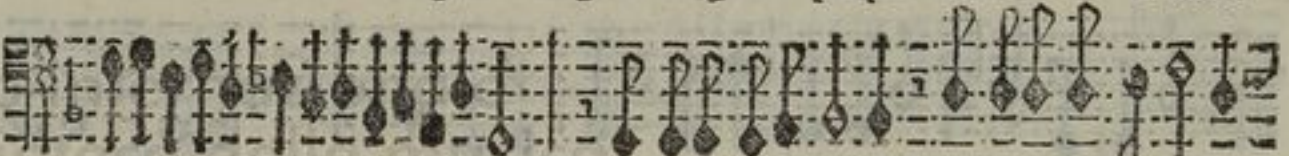
Trombone *Tutti.* Suscitans Suscitans a terra inopem



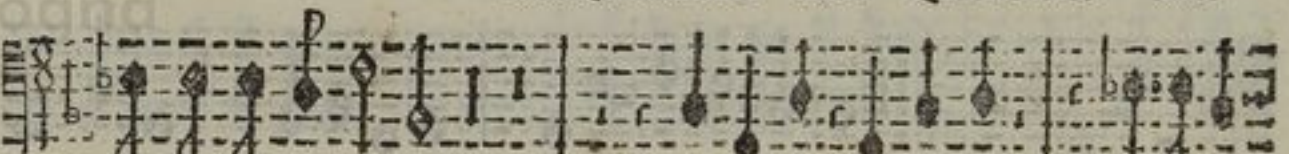
a terra inopem *Solo.* erigens erigens pauperem



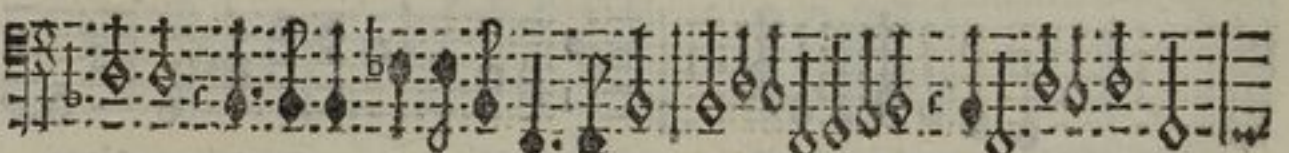
& de stercore erigens erigens erigens paupe rem Trombon



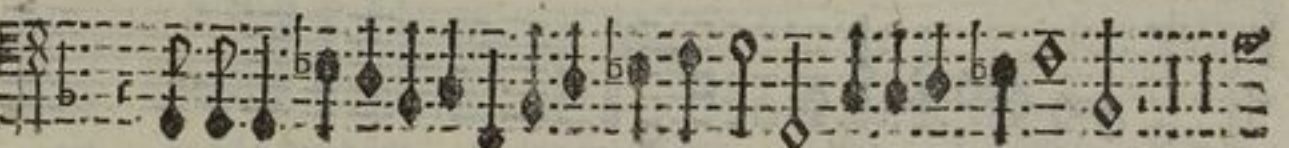
Tutti. Qui habitare facit Qui habitare facit



sterilem in Domo *Solo.* laetantem laetantem *Tutti.* Gloria



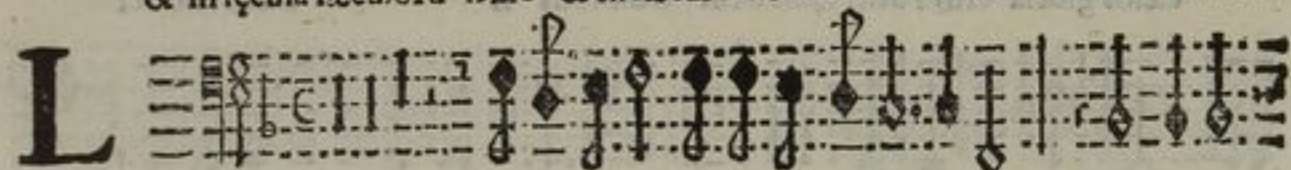
patri Gloria patri & Filio Trombon



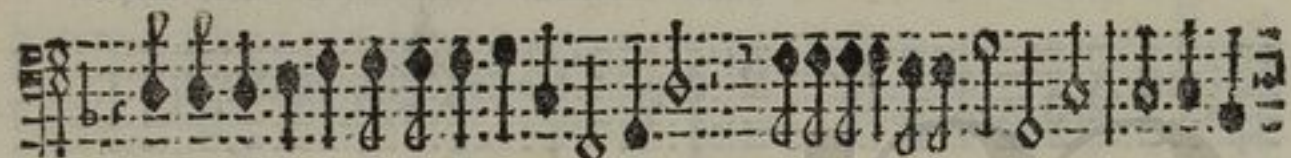
Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & nunc & semper



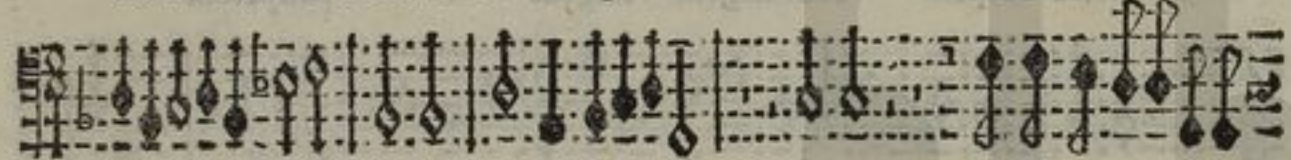
& in sæcula sæculorū Amē & in sæcula sæculorum Amen sæculorū Amen



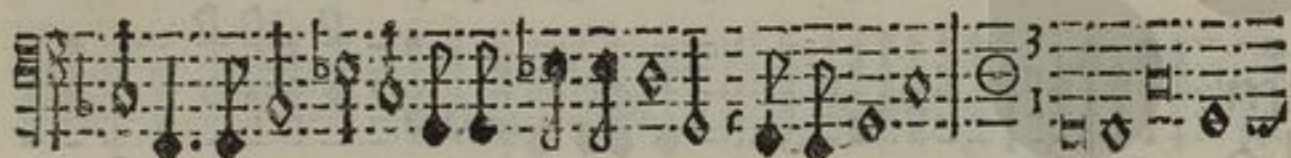
Audate Domi. om. Solo. Laudate eum omnes populi. Tutti. Quoniam



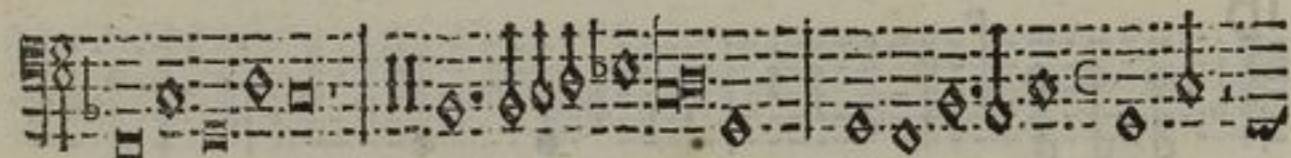
confirmata est confirmata est super nos misericordia eius Trombon



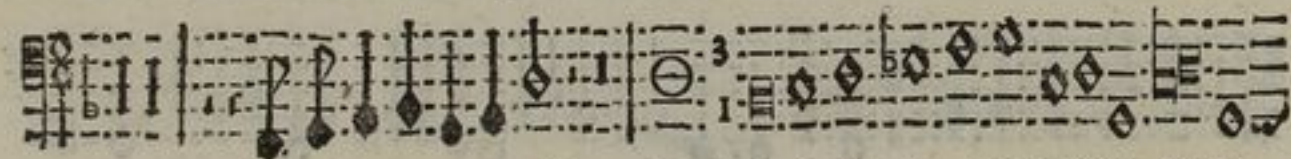
Tutti. manet Trombon Tutti. manet & veritas ii



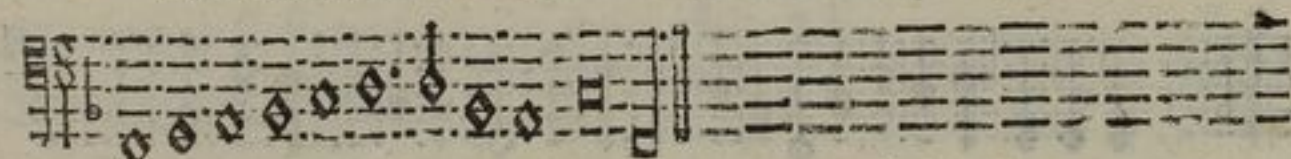
Domini manet manet in æternum in æternum Trombon



Solo. & Spiritui san cto Tutti. & Spiritui san cto



Solo. sæculorum Amē Tutti. & in sæcula sæculorum Amen



& in sæcula sæculorum Amen



Nexitu Israel. Tutti Facta est Iudea sanctifi-



catio eius Israel potestas eius Trombone



Quid est tibi mare quod fugisti & tu Iordanis quia cō-



uersus est retrorsum Solo. A facie De i Iacob Trombon



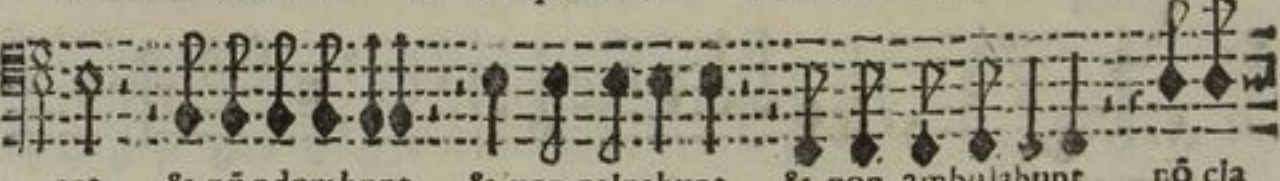
Tutti. Nō nobis Domine non nobis sed nomini tuo da



gloriam da gloriam Solo. Deus autem noster in cælo Tutti opera



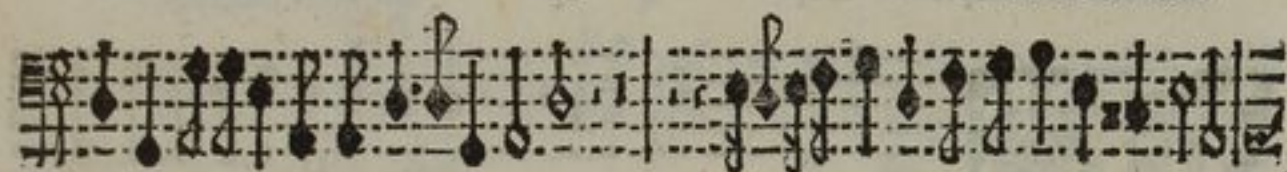
manuum hominum & nō loquentur, & nō videbunt & nō audi-



ent & nō odorabunt & non palpabunt & non ambulabunt nō cla-

Salmi & Messa Concertati D' Ignatio Donati. A 6. & 11.

K 7

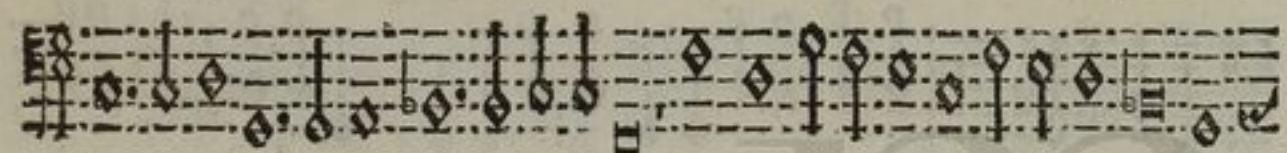


mabūt ii in gutture suo *Solo.* & omnes qui confidunt in eis

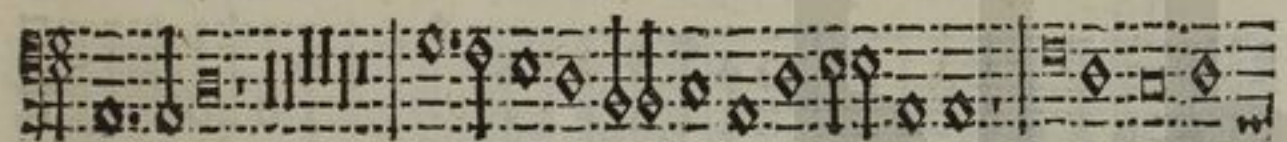


Trombone

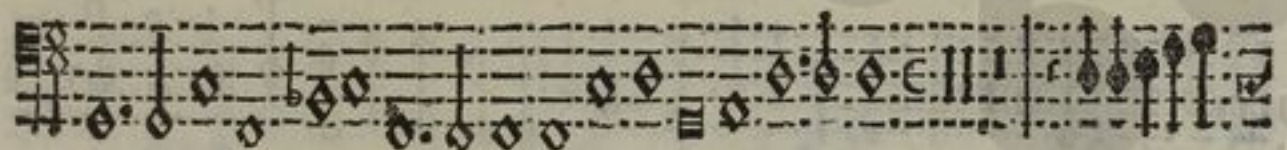
Tutti. Qui timent



Dominum sperauerunt in Domino adiutor eorum & protector e-

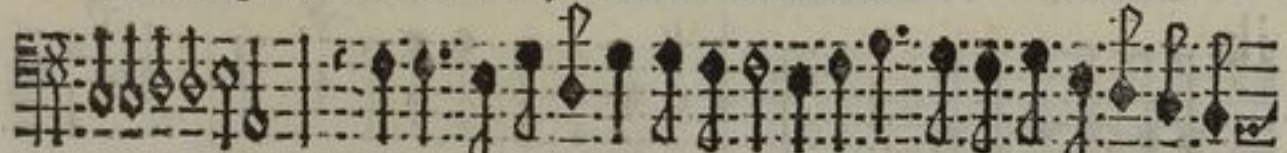


orum est *Solo.* Benedixit Benedixit domui Aron *Tutti.* Benedixit

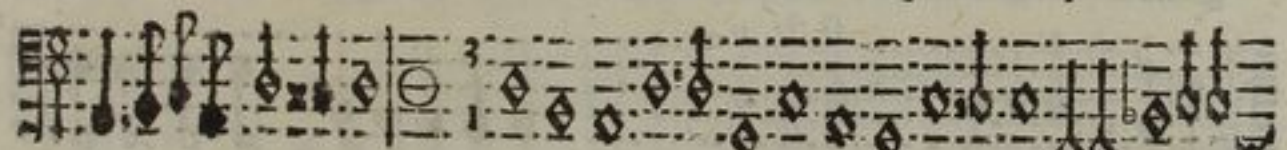


omnibus qui timent Dominū pusillis cum maioribus

Trombone



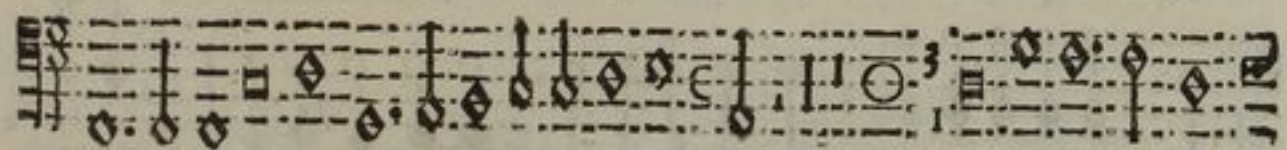
Solo. Non mortui laudabūt te Domine neque omnes qui descēdūt



in infer

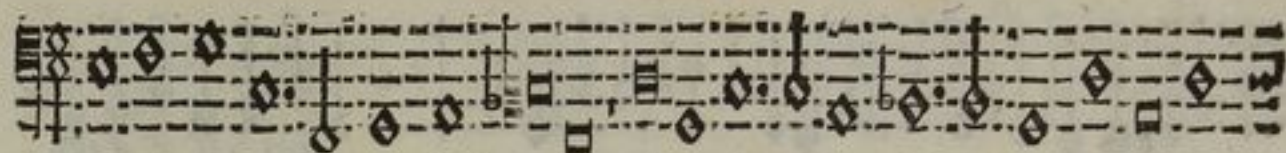
nū *Tutti.* Sed nos qui viuimus ii

benedicimus

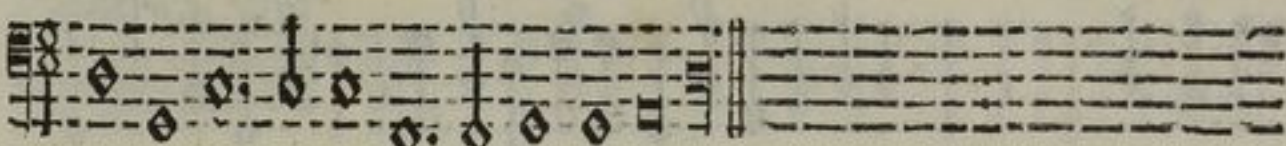


Domino ex hoc nunc & vsque in sæcu lum

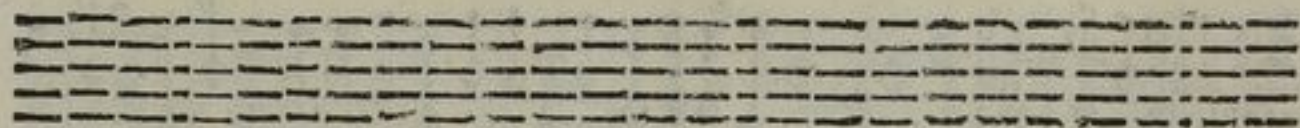
Sicut erat in



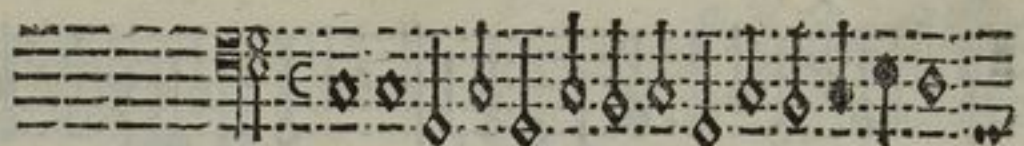
principio & nunc & sem per & in sæcula sæculorum Amen



& in sæcula sæculorum Amen



Ripieno vt supra. Quint Toni.



Ætatus sum.

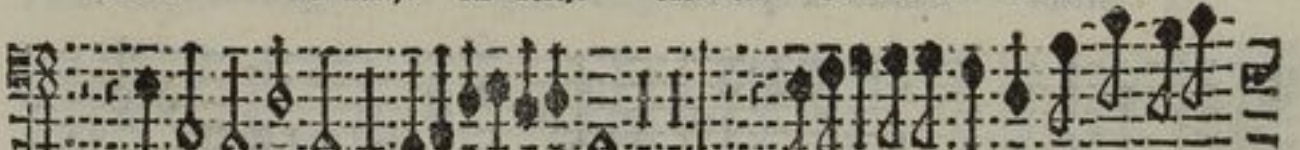
Trombone



Tutti. Stātes Stantes erant pedes

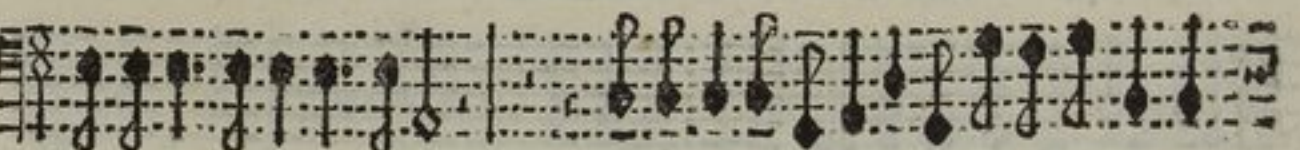


nostri in atrijs in atrijs tuis tuis Ierusalem Ierusalem



Trombone

Solo. testimonium Israel ad confi-

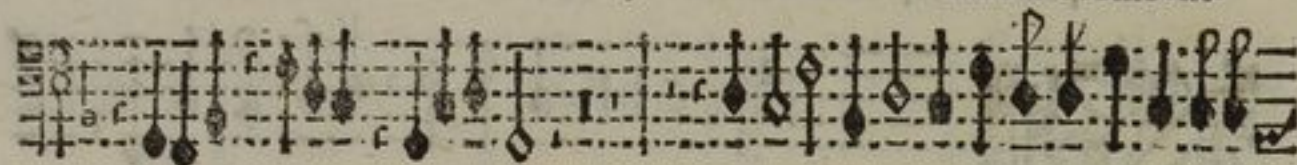


tendū nomini Domini *Tutti.* testimonium Israel ad confitendum

nomini Domini Trombone Solo. sedes sedes super do nū
 Da uid Tutti. & abundantia ii diligentibus te
 ii Trombone Tutti, & abundantia ii
 in turribus tuis Trombone
 Solo. Quesiui bona tibi Tutti. Gloria ii Patri & Filio
 & Spiritui sancto & Spiritui san cto Solo. & nunc & nūc &
 sem per Tutti & in sæcula sæculorum Amen & in sæcula
 sæculorum Amen.



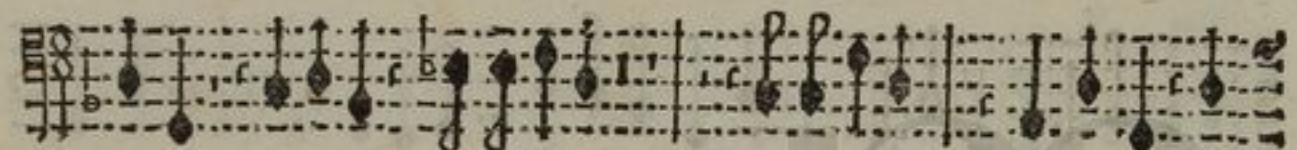
Iſi Domi. Solo. In vanum laborauerunt
 qui ædificant eam Tutti Niſi Dominus custo-
 dierit ciuitatem Solo. frustra vigilat qui custodit eam Tutti. frustra
 vigilat qui custodit eam Trombone Solo. ante lucē surge.
 re Vanum eſt vobis Tutti furgite furgite Trombone
 Tutti. furgite furgite furgite furgite Qui manducatis
 panem doloris Trombone Tutti filij Trombon
 Tutti filij filij merces fructus ventris Trombon
 Salma Meſſe Concertate D'Ignatio Donati, A 6. & 12.



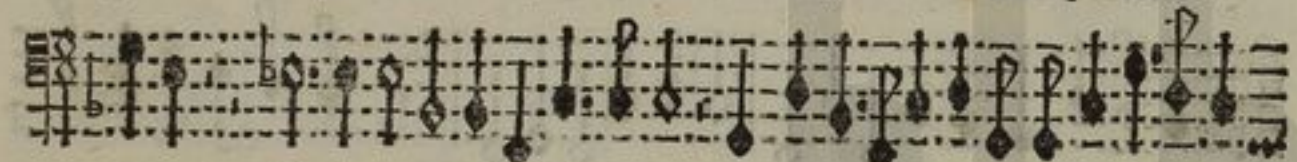
Tutti. Beatus vir qui impleuit impleuit desi-



derium suum ex ipsis desiderium suum ex ipsis ex ip- sis cum lo-



quetur in porta cum loquetur *Solo.* cū loquetur *Tutti* in porta in



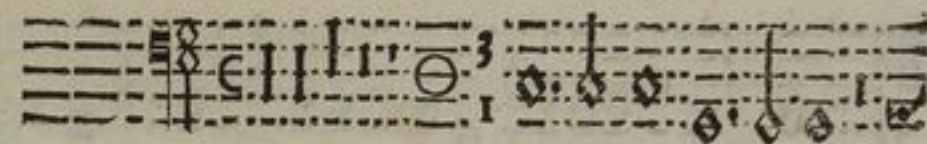
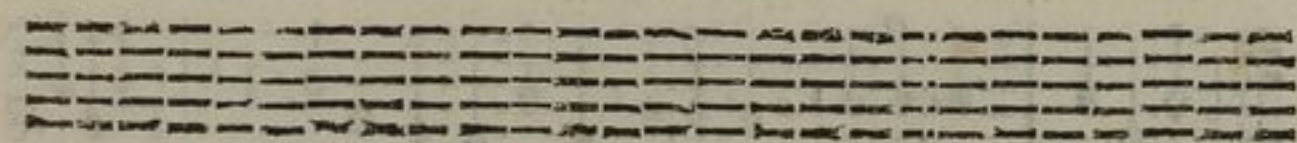
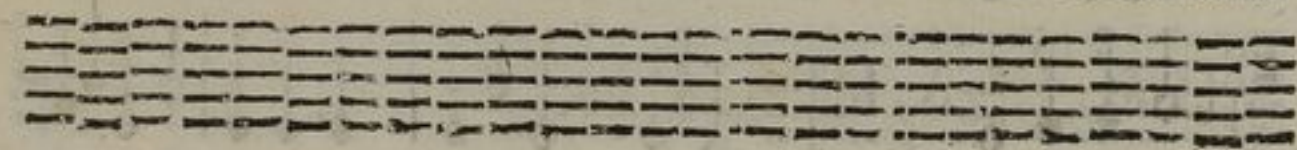
porta Gloria patri & Filio & Spiritui sancto & Spiritui



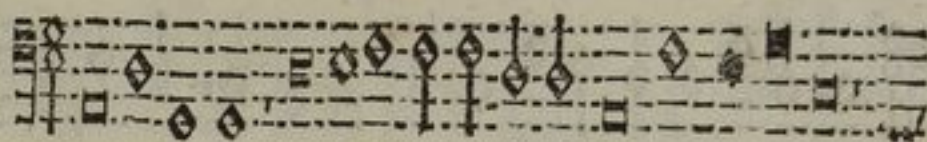
sancto & in sæcula sæculorum Amen Trombone



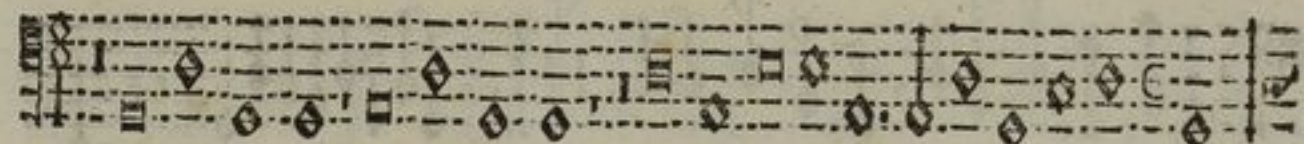
Tutti. & in sæcula & in sæcula sæculorum Amen sæculorum Amen



Auda Ierusalem. *Tutti* Quoniam Quoniam



confortauit confortauit seras portarum tuarum



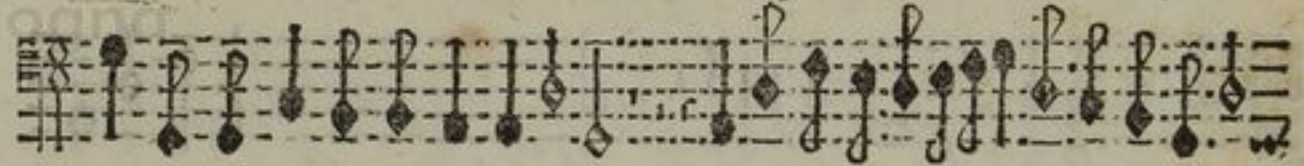
Benedixit Benedixit Benedixit filijs tuis in te



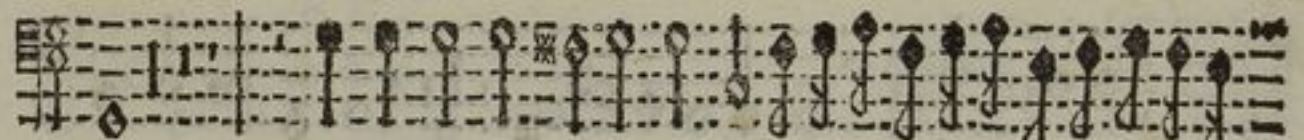
Trombone



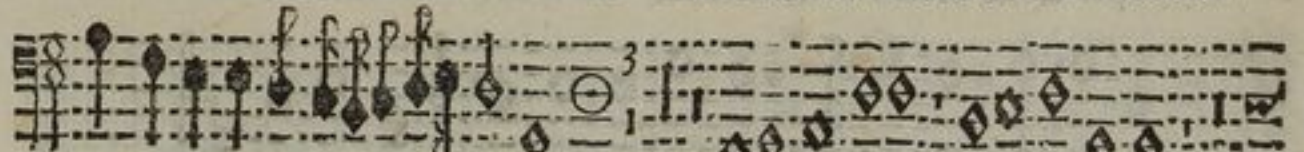
Tutti Qui emittit eloquium suum terræ Qui e-



mittit eloquium suum terræ velociter ii currit sermo e-



ius *Solo.* Qui dat niuem sicut lanam nebulā nebulam sicut cinerem



spargit sicut cinerē cinerē spargit *Solo.* sicut bucellas sicut bucellas

Trombone *Tutti.* ante faciem

frigoris eius quis sustine bit quis su sine bit

Solo. & fluent aque & fluent aque Trombone

Tutti. Non fecit taliter Non fecit taliter

omni nationi & iudicia sua non manifestavit eis

non manifestavit e is Sicut erat in principio & nunc & se-

per & in saecula saeculorum Amen & in saecula

& in saecula saeculorum Amen saeculorum Amen.



Redidi pro: Trombone

Tutti. Ego autem humiliatus sum

nimis *Solo* omnis homo omnis homo mendax *Tutti* omnis homo ii

ni ii mēdax Trombone

Tutti Calicem Calicem salutaris accipiam & nomen Domini

& nomen Domini inuocabo inuocabo & nomē Domini inuoca-

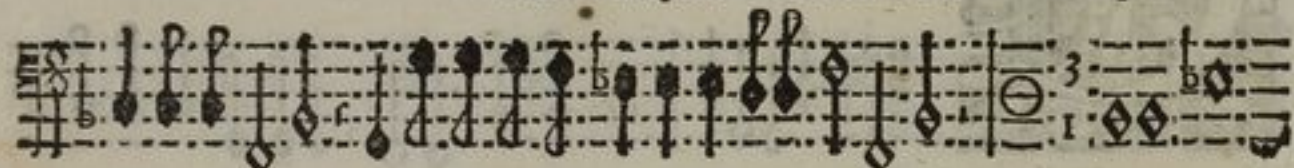
bo *Solo.* coram omni populo eius Trombone

Solo. Quia ego seruus tuus Trombone

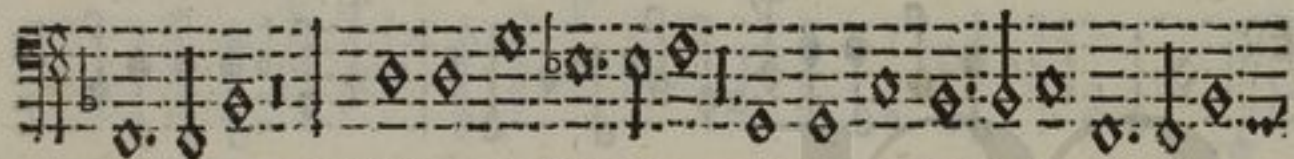
Salmi & Messa Concertati D'Ignatio Donati. A 6. & à 12. K 11



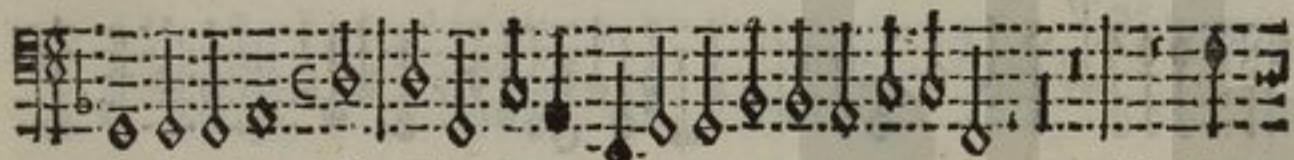
Tutti. Dirupisti vincula mea Dirupisti



vincula mea tibi sacrificabo hostiam laudis Trombone



Tutti & nomen Domini & nomen Domini iauoca-



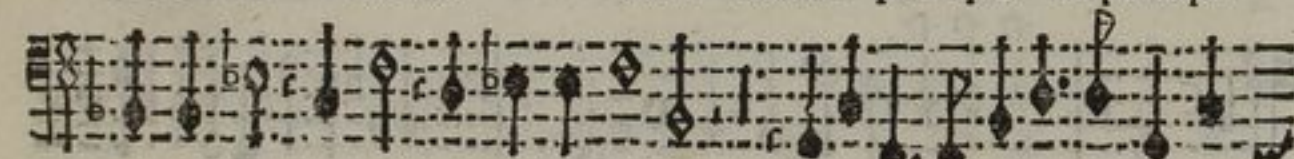
bo inuoca bo Trombone *Solo.* in



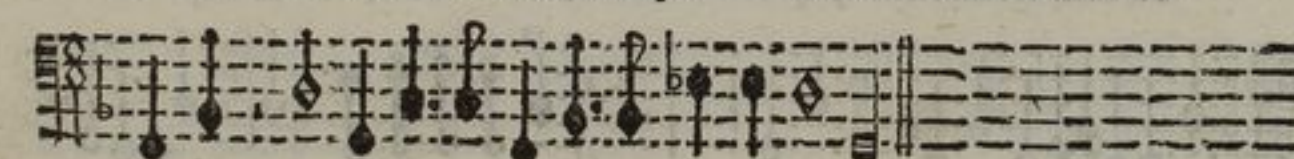
medio in medio tui Ierusalem *Tutti.* Gloria Gloria pa-



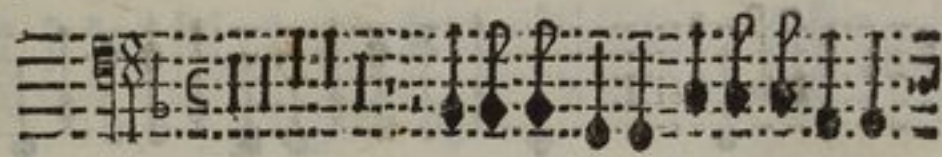
tri & Filio & Filio Sicut erat in principio in principi-



o & nūc & nūc & nūc & semper & in sæcula sæculorum



Amen & in sæcula sæculorum Amen



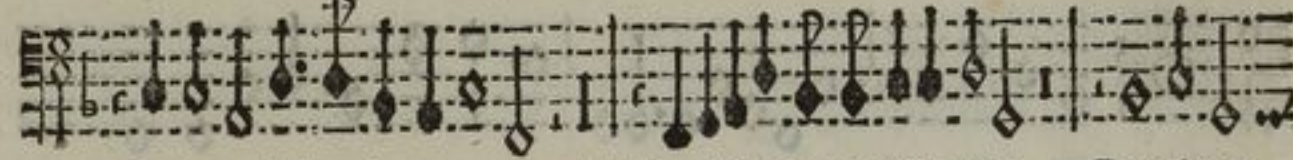
Agnificat. *Tutti.* Spiritus meus Spiritus meus



Et exultauit spiritus meus spiritus meus



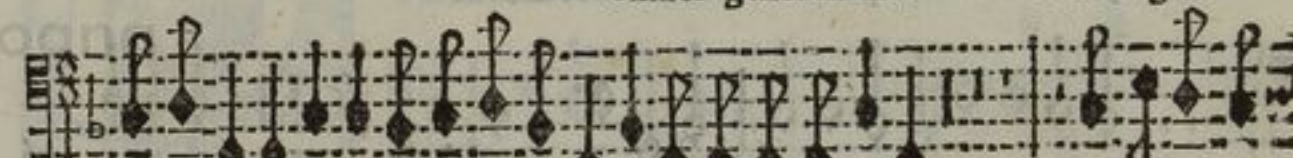
Trombone *Tutti* in Deo fa lutari meo



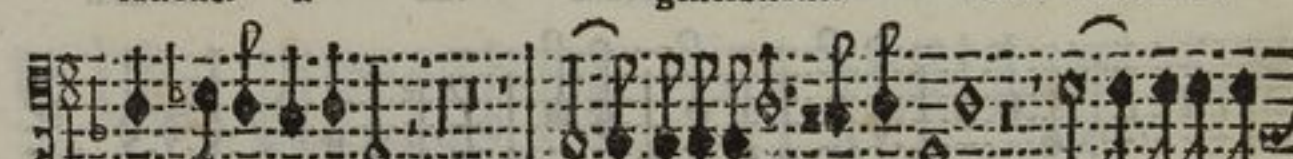
in Deo salutari meo *Solo.* humilitatem ancillæ suæ Trombone



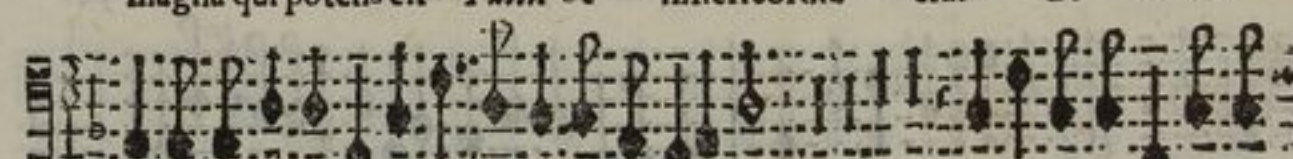
omnes generationes omnes gene-



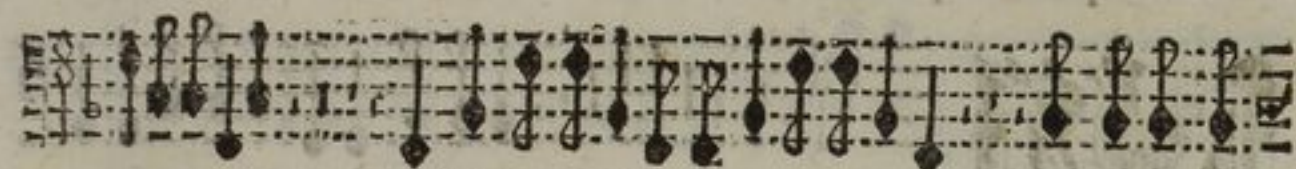
rationes ii generationes *Solo.* fecit mihi



magna qui potens est *Tutti.* Et misericordia eius Et miseri-



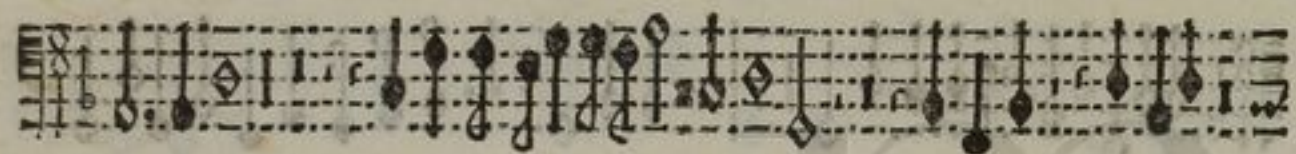
cordia eius a progenie in progenies disperfit superbos ij



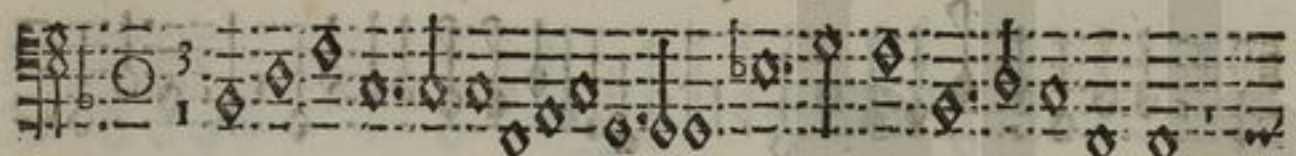
disperfit superbos ii mente cordis



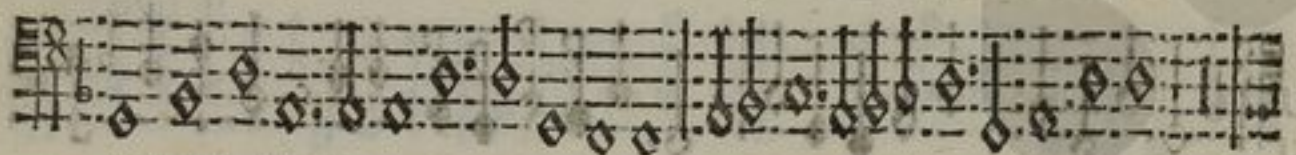
fui Solo. & exaltauit humiles Tutti. & exaltauit ii



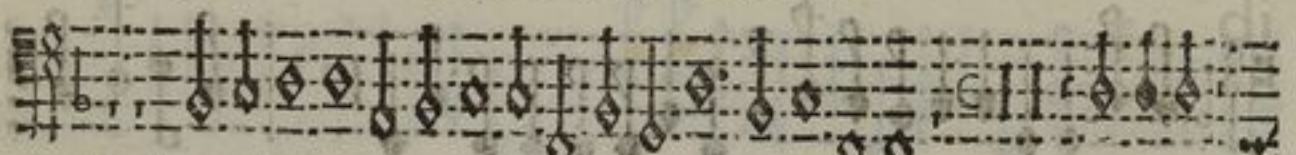
humiles impleuit ii ii bonis inanes inanes



Suscepit Israel ii puerum puerum suum



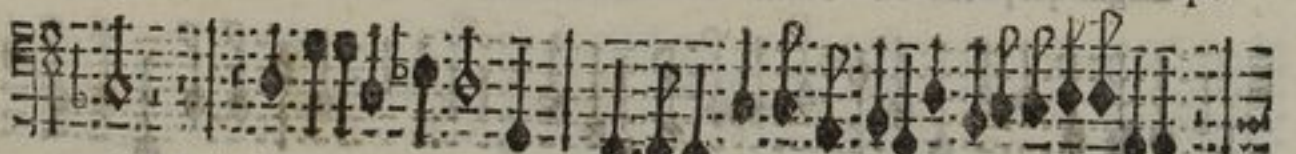
Suscepit Israel puerum suum Trombone



Tutti. recordatus recordatus misericordiae suae Abraham



Abraham & semini eius & semini eius in saecula Gloria pa-

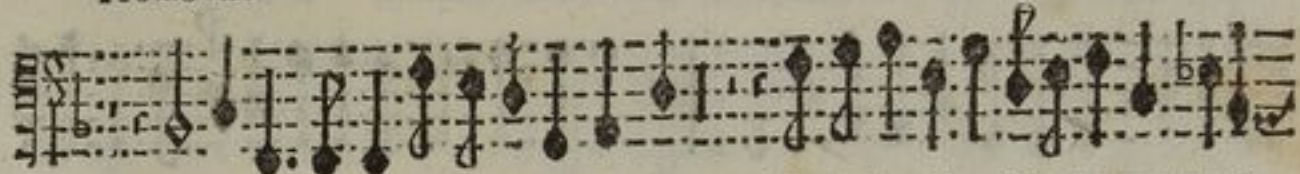


tri Solo. & Spiritui sancto Tutti. Gloria patri & Filio & Spiritui sancto

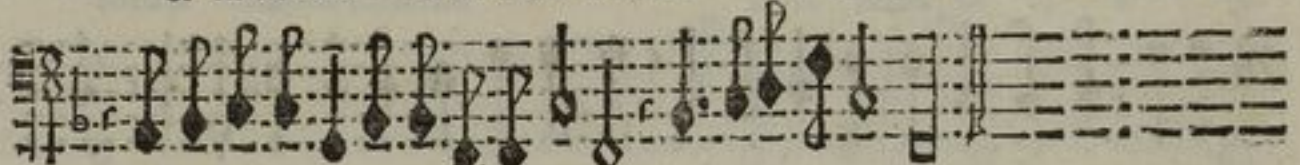


Trombone

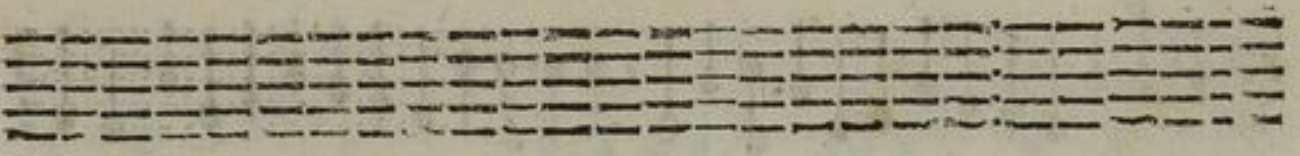
Tutti & in saecula



& in saecula saeculorum Amen & in saecula saeculorum Ame

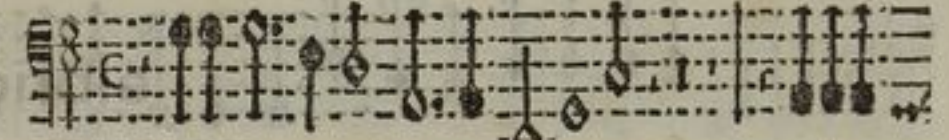


ii saeculorum Amen.

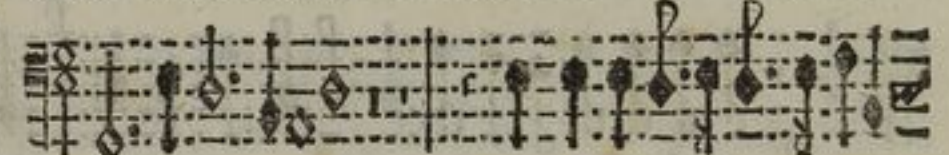


Octavi Toni. Rpieno vt supra

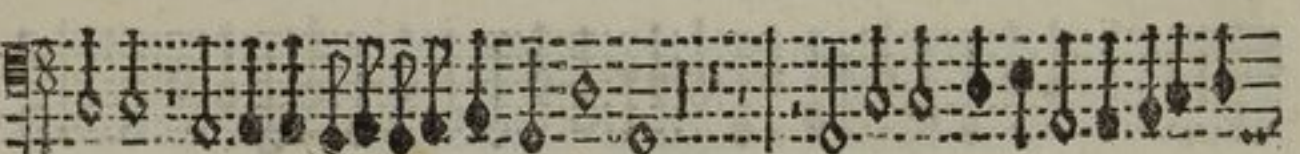
Basso e Trombone



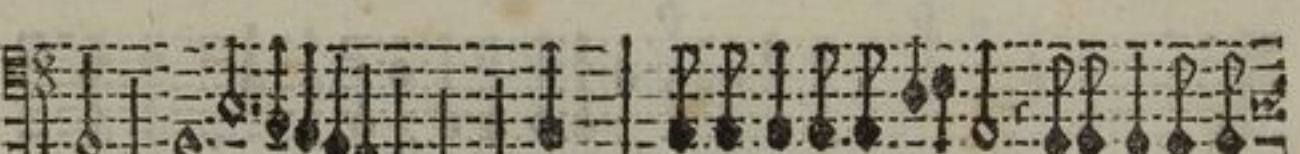
Tutti. Ixit Dominus Domino meo Trombon



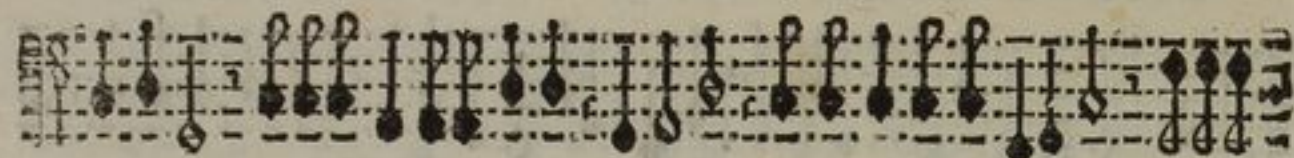
Tutti. Sede a dex tris



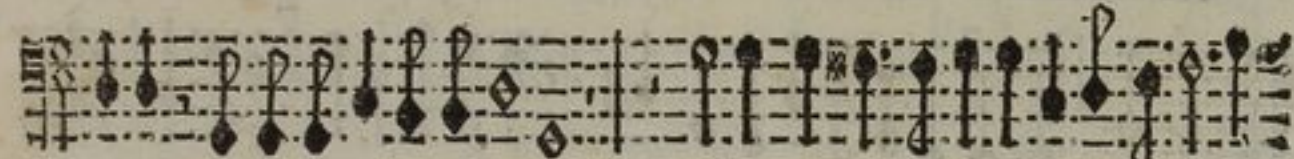
meis sede a dex tris meis Trombon



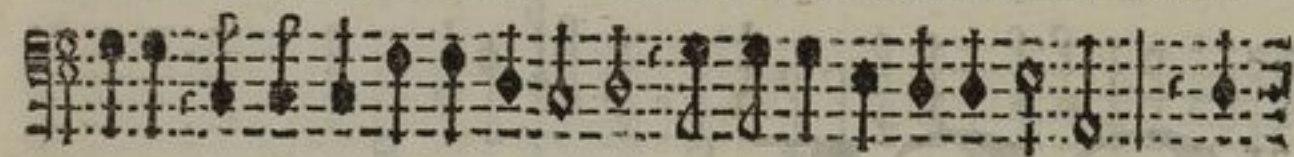
Tutti dominare in medio dominare in



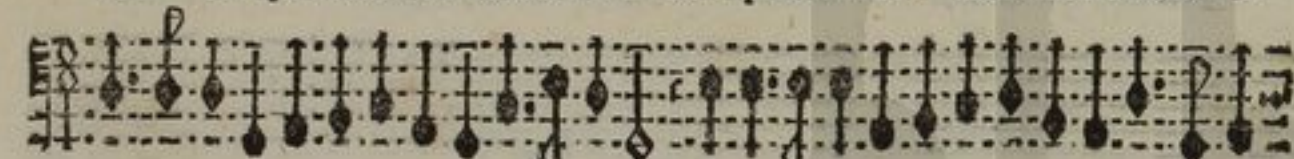
medio inimicorum tuorum tuorum dominare in medio inimi-



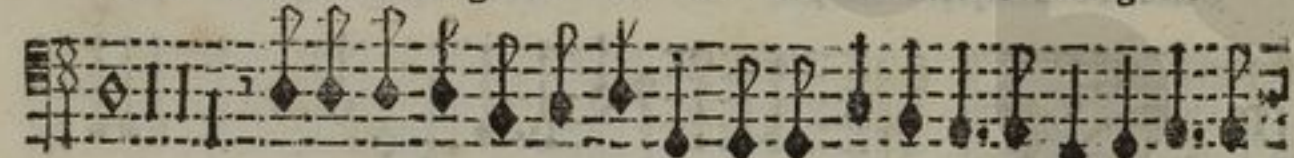
corum inimicorum tuorum *Solo.* Tecū principium in die virtutis



tutæ in splendoribus sanctorum in splendoribus sanctorum *Tutti.* ex



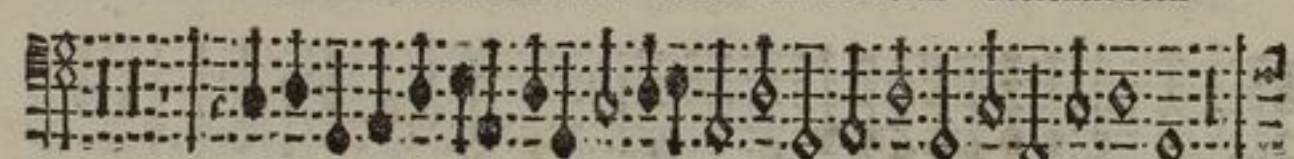
vtero ante luciferam genui te ex vtero ante luciferum genui



te tu es sacerdos in æternum secundum ordinem Melchise-



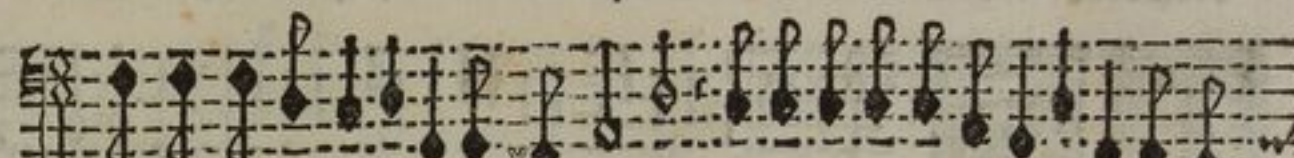
dech tu es Sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech



Trombone



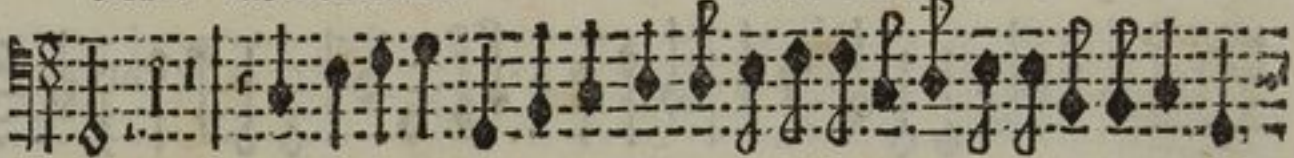
implebit ruinas implebit ruinas implebit ruinas conquaf-



fabit capita in terra multorum conquassabit capita in terra mul-



torum *Solo.* De torrente in via bibet in vi a bi-



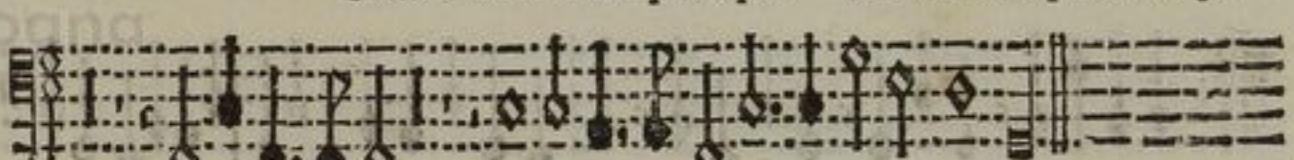
bet *Tutti.* propterea propterea exaltabit exaltabit exaltabit



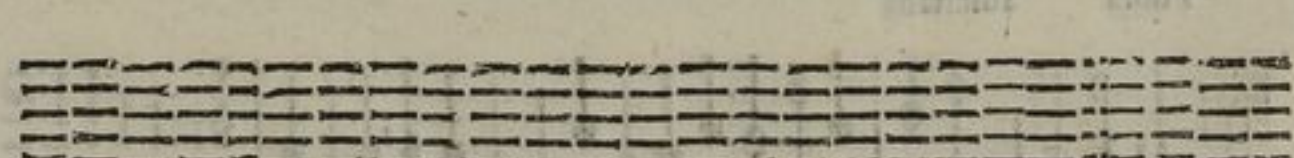
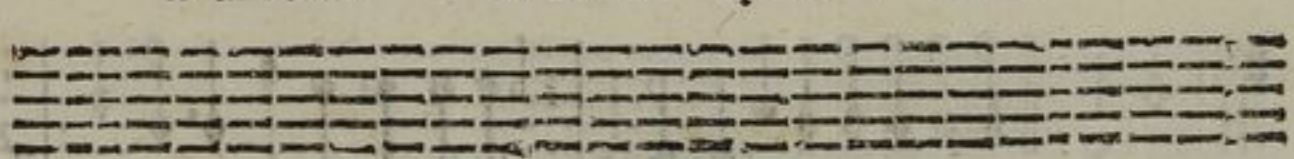
caput *Trombone*

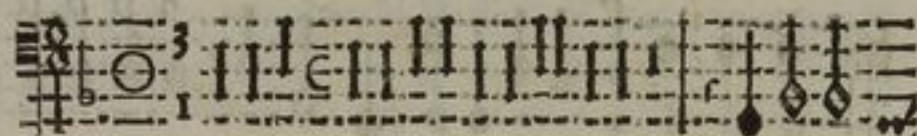


Tutti. Sicut erat in principio & nunc & semper & semper



& in sæcula & in sæcula sæculorum Amen.





Audate pueri

42

Excelsus



super omnes



& super caelos



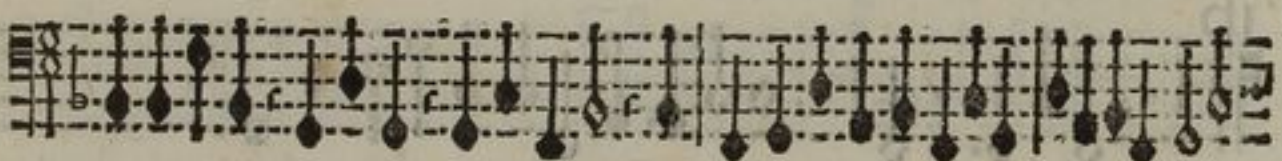
& humilia

Sinfonia se piace

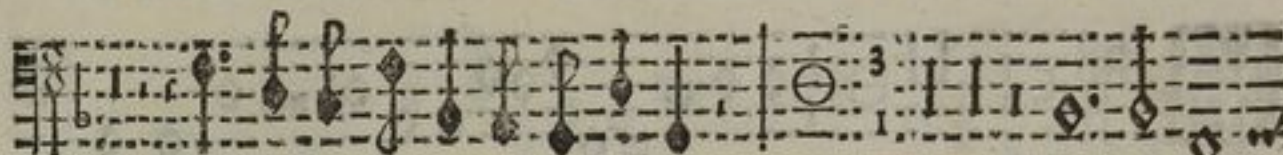


Fuora

Suscitans

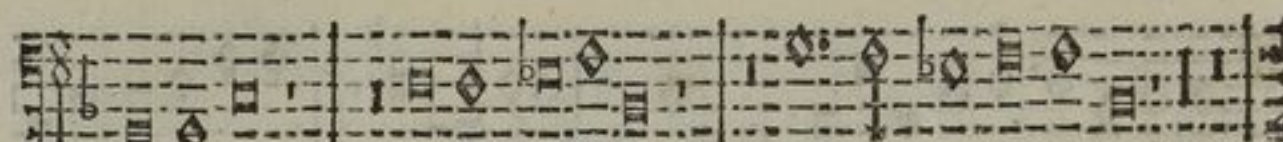


cum principi.

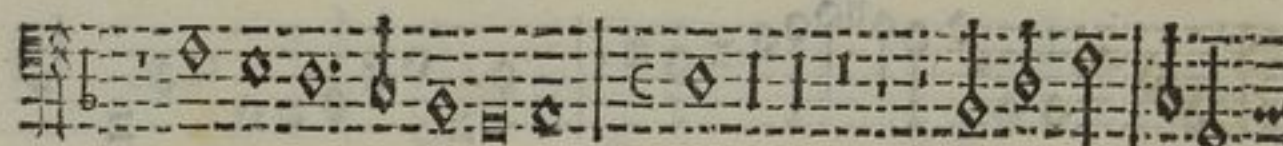


matrem

Gloria patri

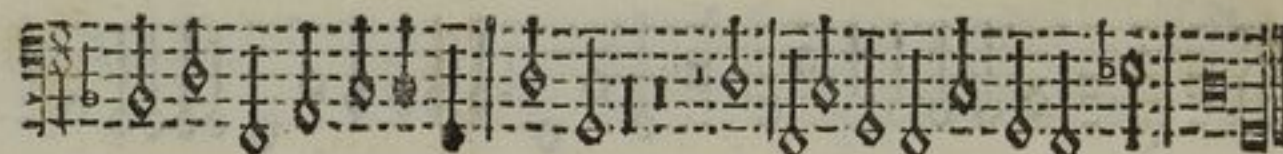


& Spi.



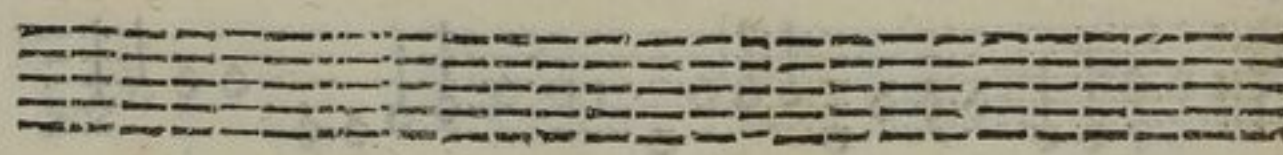
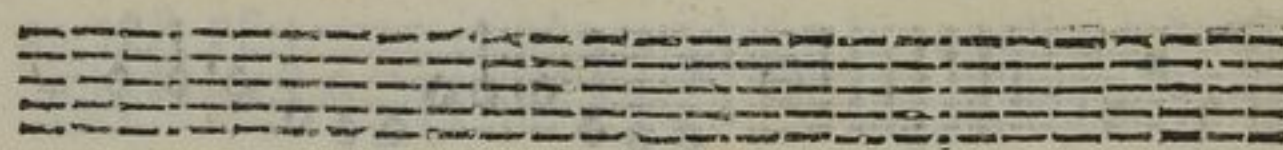
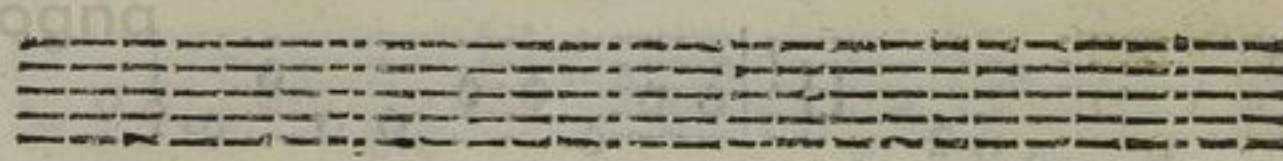
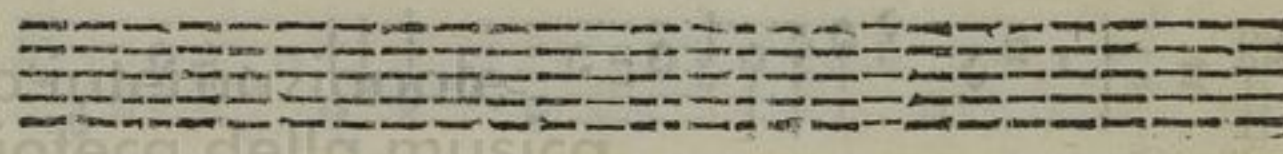
& Spi

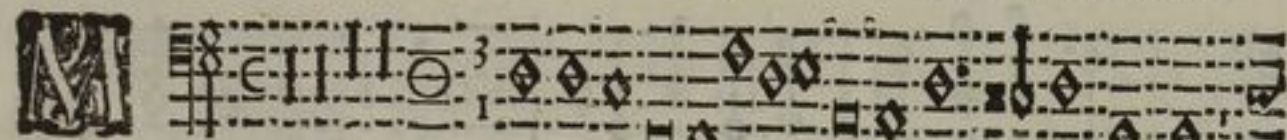
& in saecula



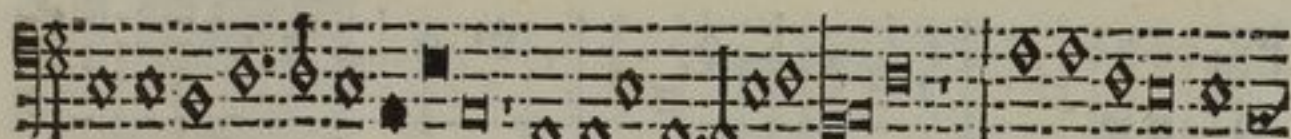
& in saecula

Amē

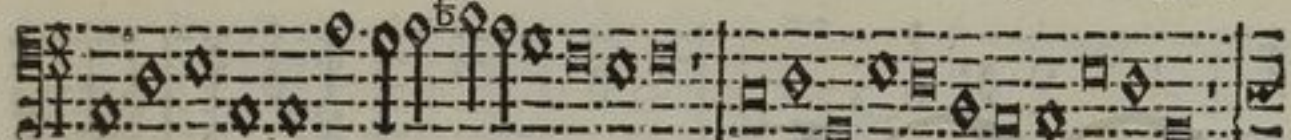




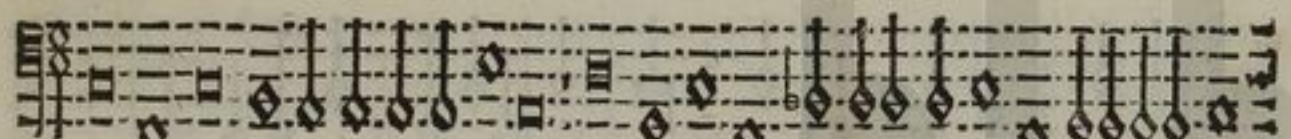
Agnificat. *Tutti.* Et exultauit ij spiritus meus



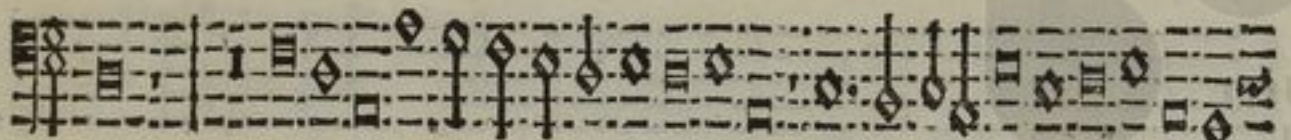
in Deo salutari meo in Deo salutari me o *Solo.* Quia respexit



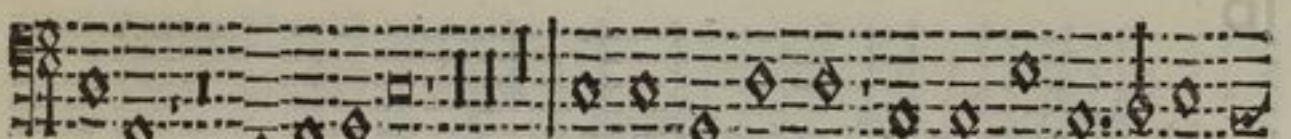
humilitatem ancil lae suae Trombone



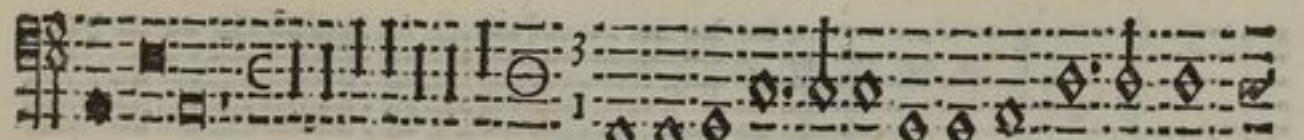
omnes omnes generationes omnes ii generationes generatio-



nes Trombone

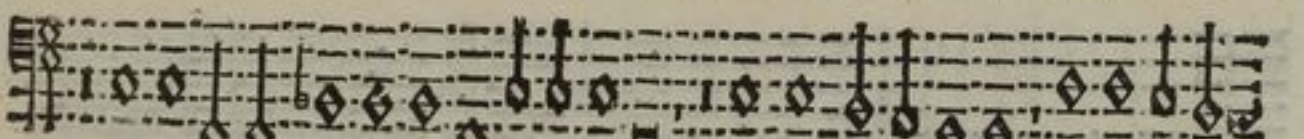


Tutti. & sanctum nomen & sanctu no-

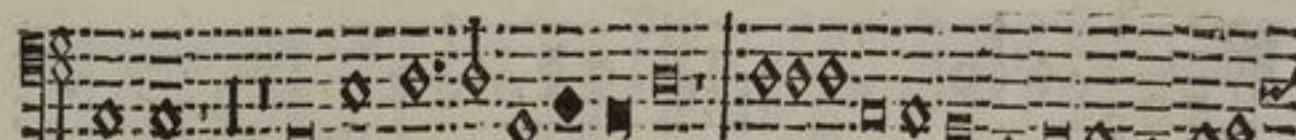


men eius

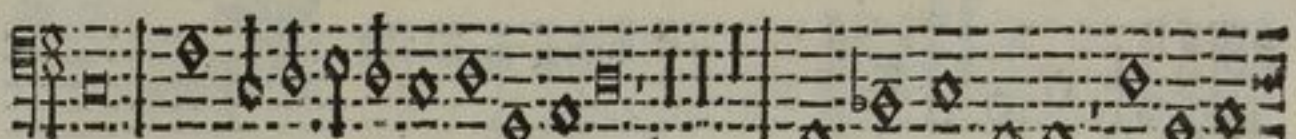
Fecit potentiam Fecit potentiam



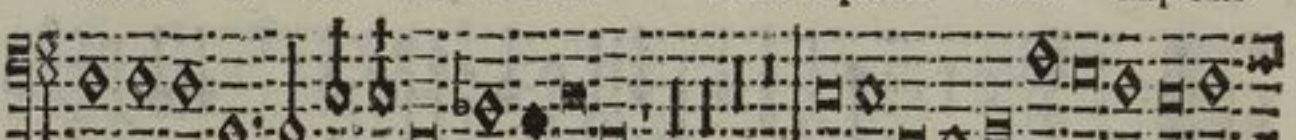
in brachio suo in brachio suo dispersit superbos dispersit su-



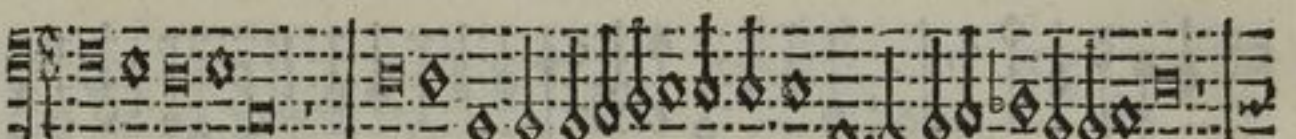
perbos mente mente cordis sui Trombone



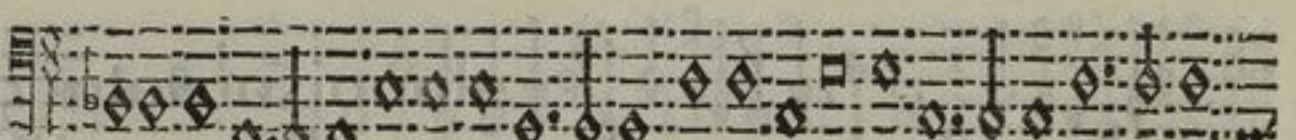
Solo. & exal tauit humiles *Tutti.* impleuit bonis impleuit



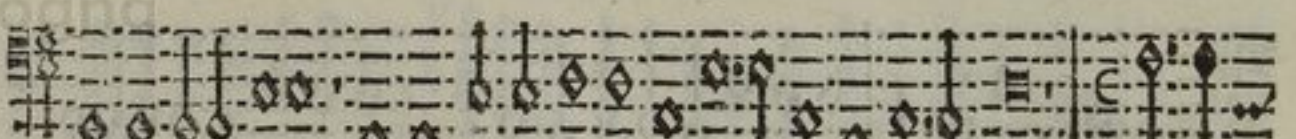
bonis & diuites dimisit inanes Trombone



Solo. recordatus misericordiae suae misericordiae suae



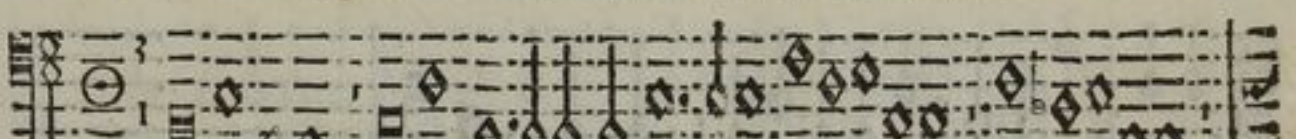
Tutti. Sicut locutus est Sicut locutus est ad patres nostros Abraham Abraham



& semini eius & semini eius in saecula in saecula *Solo.* Glori-



a patri & Spiritui sancto Trombone



Tutti. Sicut erat Sicut erat in principio & nunc & seper & nunc & seper

Trombone *Tutti* & in sæcula sæculorum Amen

sæculorum Amen Ripieno vt supra. Missa Primi Toni.

K Yrie Trombone *Solo.* Kyrie e-

lei son *Tutti.* Kyrie eleison ii Kyrie e leison

ii ii ii Trombone.

Tutti. Kyrie elei son Kyrie elei

son Kyrie eleison ii Kyrie eleison ii

Kyrie eleison ii

E *Tutti.* T in terra pax hominibus bone voluntatis

bonæ voluntatis *Solo.* Benedicimus te Glorifi-

camus te *Tutti.* Gratias ii agimus tibi Gratias agimus

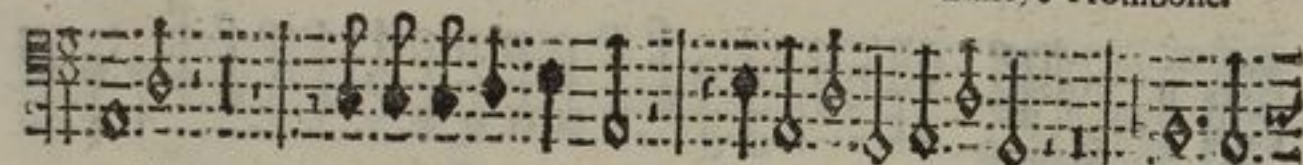
tibi propter magnā gloriam tuam ii

Trombone *Tutti.* Iesu Christe. *Solo.* Domine

Deus Agnus Dei filius Patris *Tutti.* filius Patris miserere

nobis Sufeipe ij deprecationem nostram ii

ii Trombone *Tutti* miserere



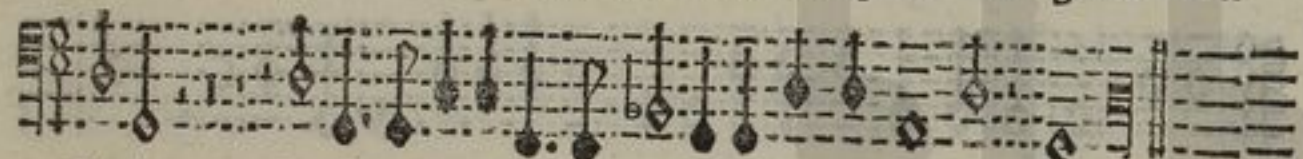
nobis *Solo.* tu solus Dominus Trombone *Tutti.* Iesu



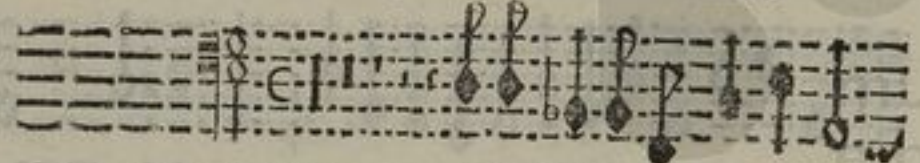
Christe *Solo.* Cum sancto spiritu Trombone *Solo.* in



gloria in gloria Dei patris *Tutti.* Cū sancto spiritu in gloria Dei



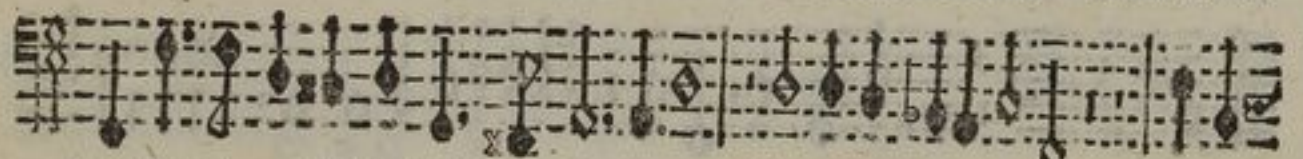
Patris in gloria ii Dei patris Amen Amen.



Atrem omnipotentem. Visibilium omnium



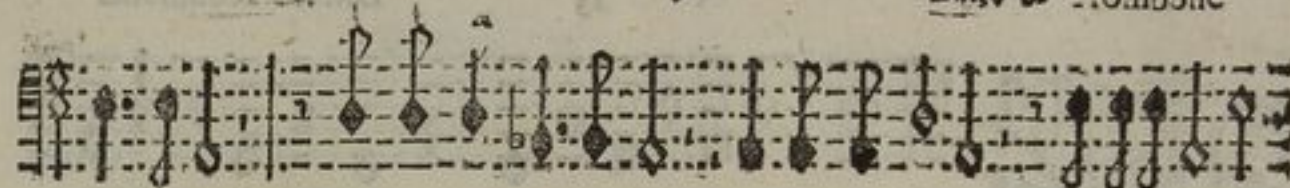
& in visibilium Et in vnum Dominū Iesum Chri-



stum filium Dei vnigenitum Trombone *Solo.* Et ex



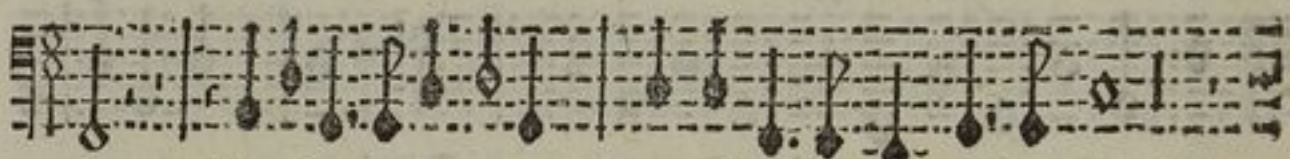
patre natum *Tutti.* ante omnia sæcula ante omnia



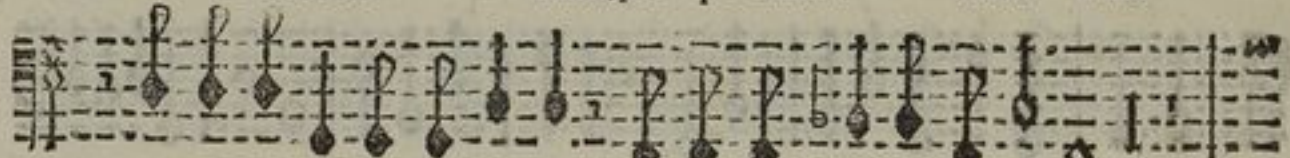
sæcula *Solo.* lumen de lumine Deum de Deo de Deo vero



de Deo vero Genitum non factum *Tutti.* consubstantialem pa-



tri Trombone. *Tutti.* per quæ omnia facta sunt



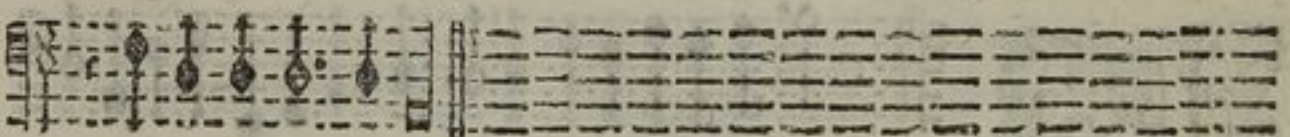
& propter nostram salutem & propter nostram salutem



Trombone *Tutti.* Et Incarnatus est Trombone

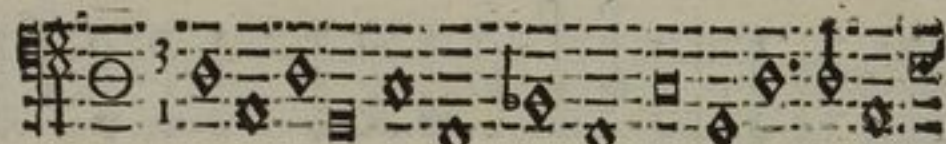


Et Incarnatus est de Spiritu sancto & Homo factus est

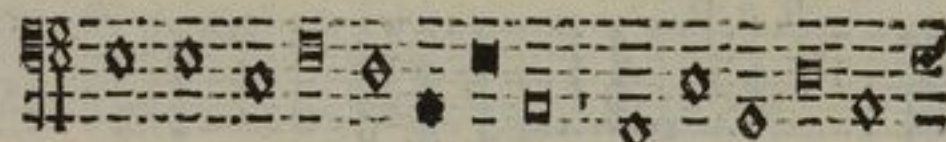


& Homo factus est

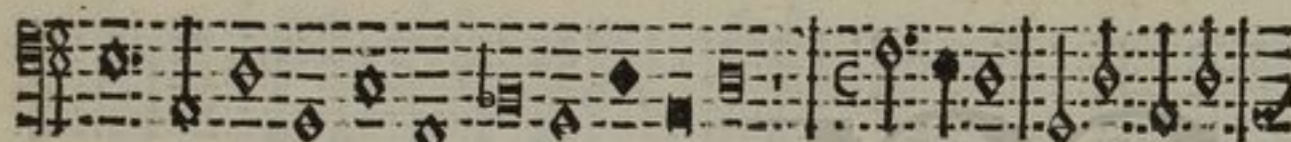
C R V C I F I X V S. Tacet. Finito il Crucifixus si potrebbe fare vn poco di Sinfonia quando ci saranno gli Instrumenti, per Sinfonia si potria sonare questa poca Sesquialtera senza cantare, & poi ritornare a dire Et relurrexit con le voci, & instrumenti.



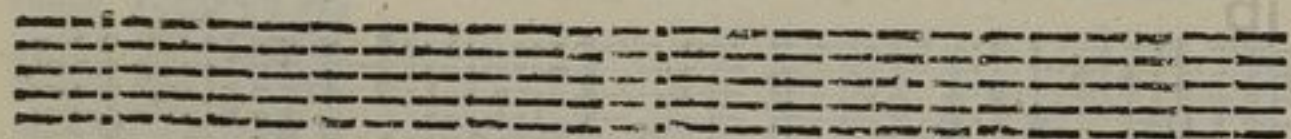
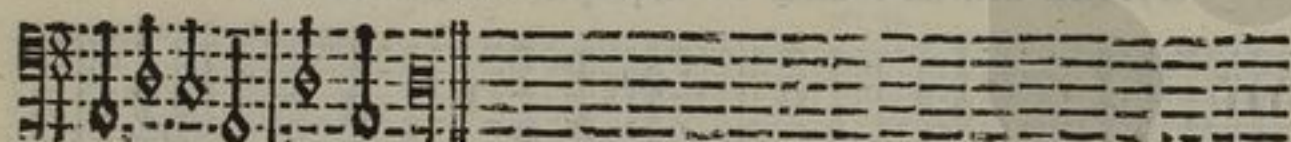
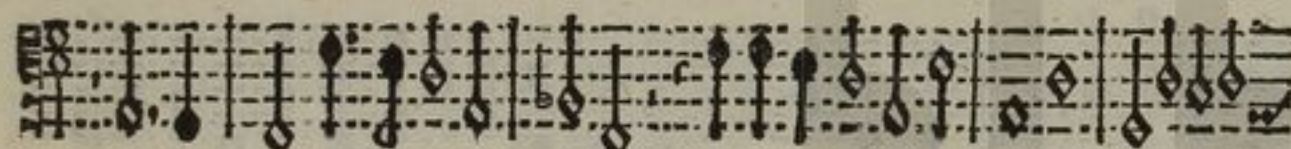
Tutti. T resurrexit ii tertia



die secundum Scripturas Et resurrexit



tertia die secundum Scripturas Trombone



A 4.



T iterum venturus est cum gloria cum gloria



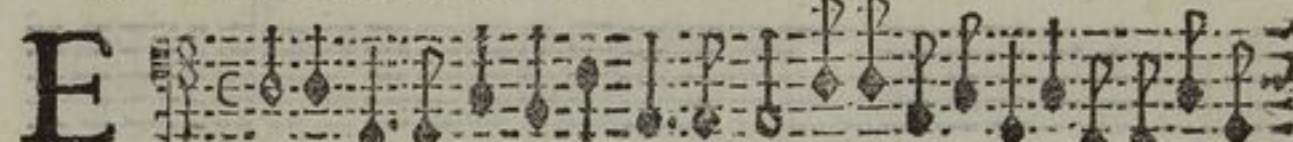
iudicare viuos iudicare viuos ii



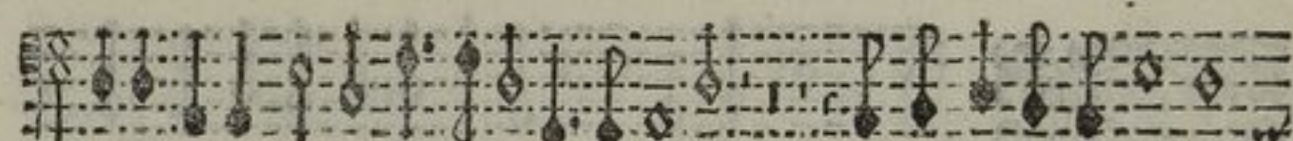
& mortuos Cuius regni non erit finis non erit finis non erit fi-



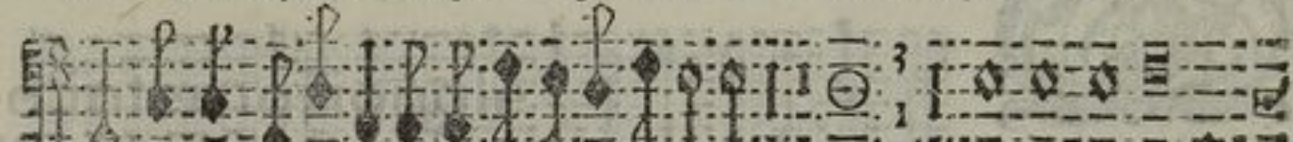
nis Cuius regni non erit finis non erit finis non erit finis



Tutti. T in Spiritum sanctum Dominum & viuificantem & viuifi-



cantē qui ex patre filioque procedit Quicum patre & fili-



o simul adoratur & conglorificatur Et vnam sanctam



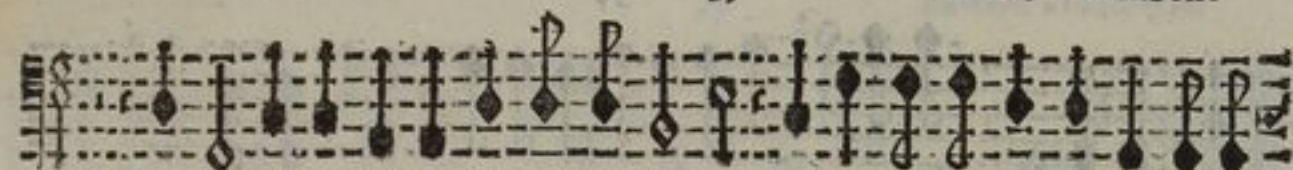
ii num Catholicam & Apostolicam & Apostolicam ii



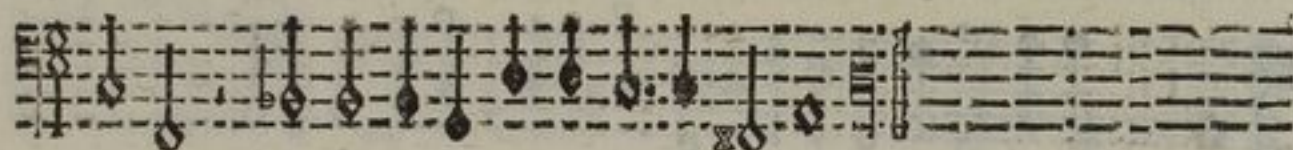
Ecclesi am Solo. vnum Baptisma vnum Baptisma



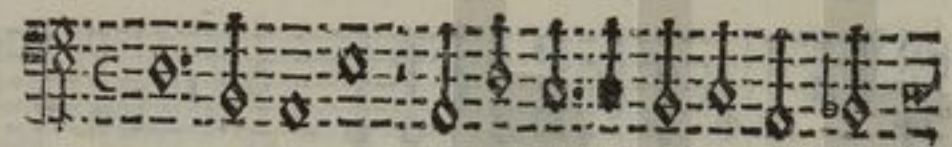
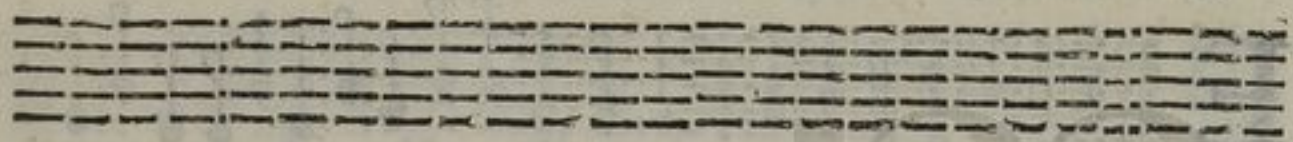
Trombone *Tutti.* resurrectionem mortuorum Et vitam



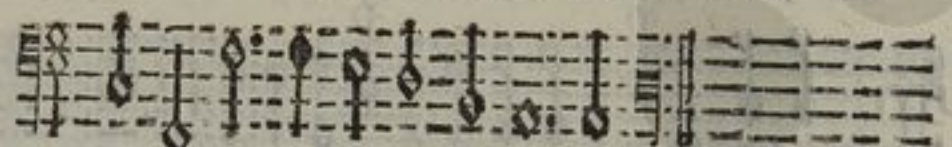
Et vitam venturi sæculi Amen Et vitam venturi sæculi



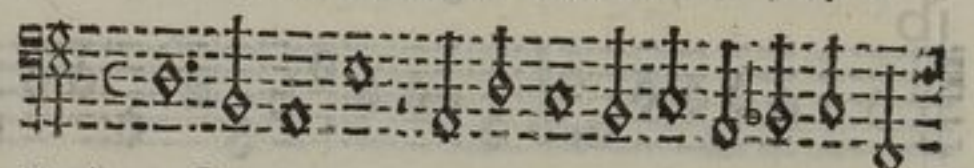
Amen Et vitam venturi sæculi Amen.



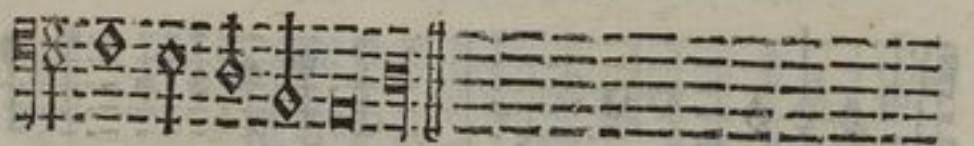
Tutti. Anctus Sanctus Sctus Dominus Deus Sa-



baoth Dominus Deus Sabaoth.



Tutti. Agnus Dei qui tollis peccata mundi



miserere nobis,

Questo è il Ripieno, si placet, per la Messa del Secondo Tuono A 5. & a 6. in Concerto che è poste nelli libri & nel fine delle Messe da Capella stampate ultimamente.

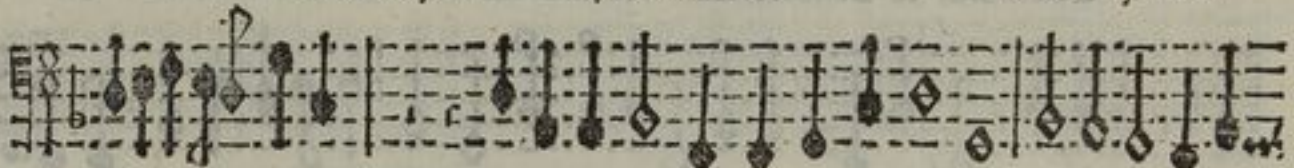
Ripieno doppio di Voci & Istromenti Concertati.



Tutti. Kyrie Kyrie eleison ii Trombon



Tutti. Kyrie Kyrie eleison ii *Solo.* Kyrie e-



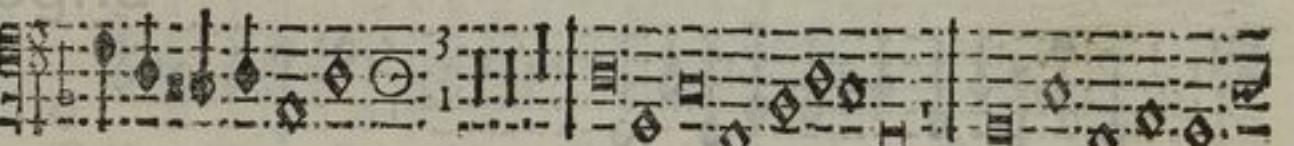
lei son *Tutti.* Kyrie eleison Kyrie eleison Trombone



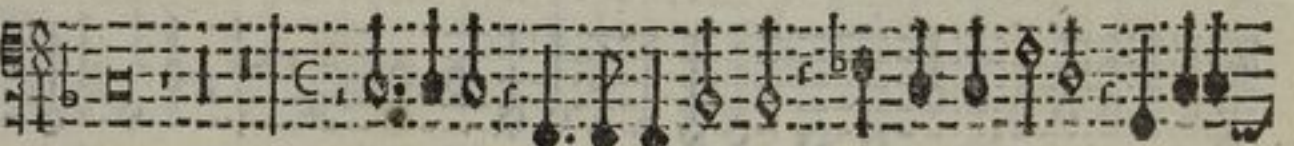
Christe eleison Christe eleison Trombone *Tutti.* Christe e-



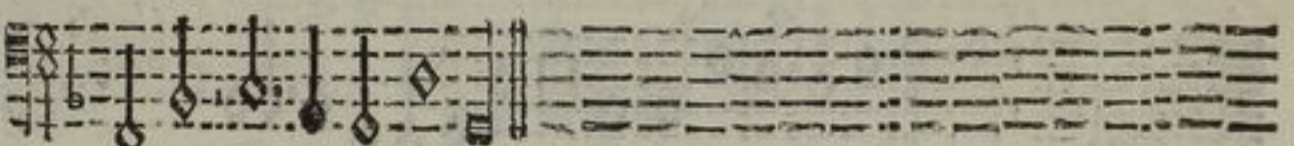
leison *Solo.* Christe eleison *Tutti.* Christe eleison Christe elei-



son ii Trombone *Solo.* Kyrie elei-



son *Tutti.* Kyrie Kyrie eleison Kyrie eleison. ii



ii



T in terra pax hominibus bonæ voluntatis



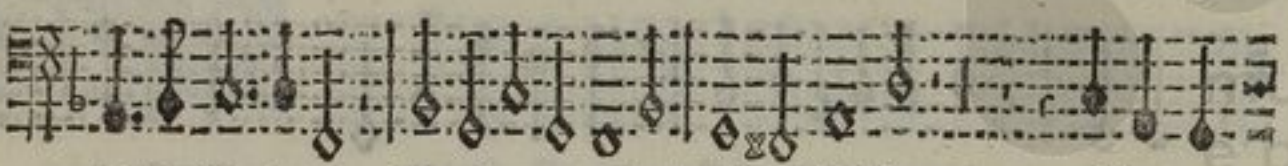
Laudamus te Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te



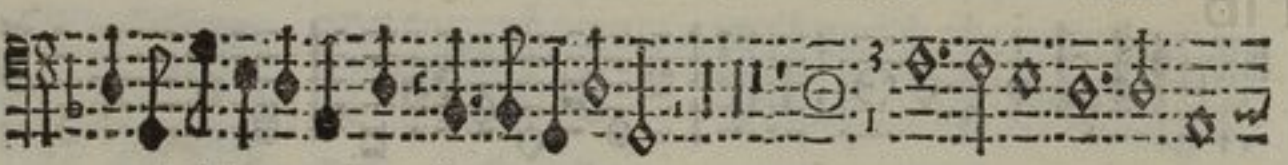
Gratias Gratias agimus tibi propter magnā gloriam tuam propter



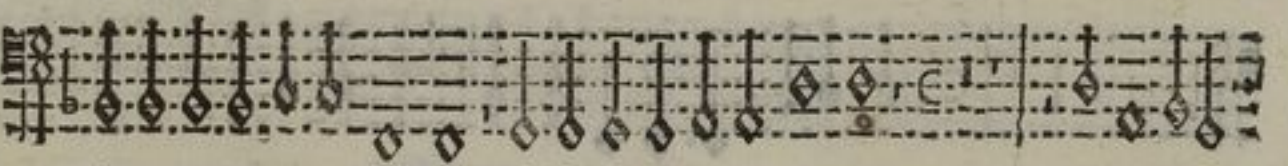
magnā gloriam tuam Solo. Domine Deus rex cælestis Deus pa-



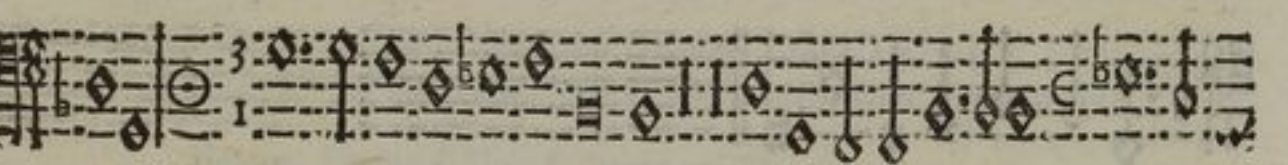
ter omnipotens Trombone Tutti. Iesu Christe filius



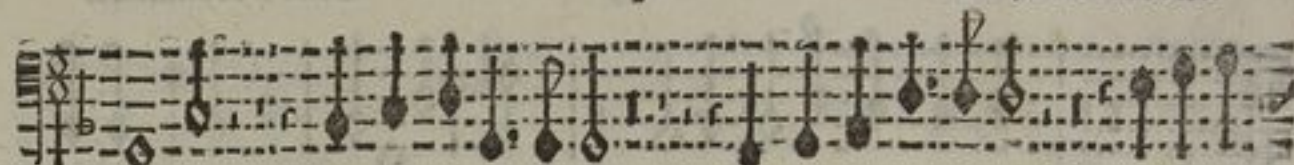
patris filius patris ii Suscipe Suscipe



deprecationem nostram deprecationē nostram Trombone



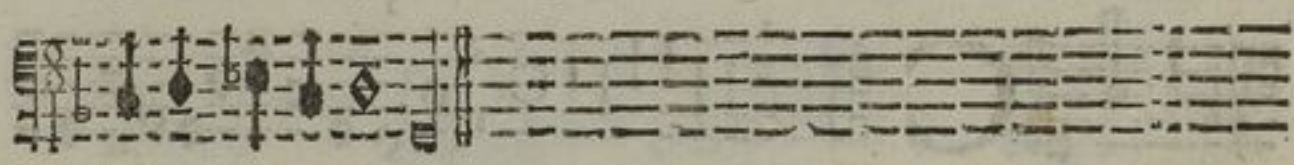
Tutti. Quoniam tu solus sanctus tu solus altissimus Iesu



Christe Cum sancto Spiritu Cum sancto spiritu Cū sancto



spiritu Cum sancto spiritu Cum sancto spiritu in gloria



Dei Patris Amen.



Tutti. Aeterni omnipotentem factorem cæli & terræ Visi-



bilium omnium & in visibilium Et in vnum Dominum Iesum



Christum filium Dei filium Dei vnigenitum Trombone



Solo. ante omnia sæcula Trombon



Tutti, Genitum nō factum consubstantialem patri per quē omnia facta


 sunt *Solo.* Qui propter nos homines *Trombone* *Tutti.* descendit de

 cælis descendit de cælis ii & Homo factus est & Homo

 factus est. *Rucifixus* *Tutti.* Et resurrexit ii

 tertia die secundum Scripturas Et resurrexit tertia die se-

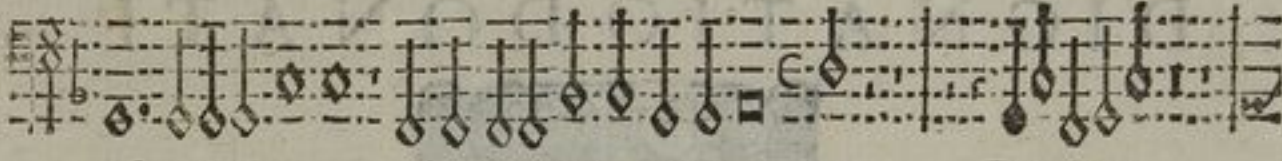
 cundum Scriptu ras Et iterum venturus est cū gloria iudicare

 viuos & mortuos Cuius regni non erit non erit finis *Trombone*

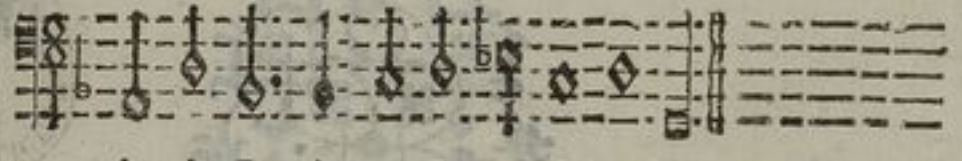
Tutti. Qui cum patre &

 adoratur & conglorificatur qui locutus est ii


 per prophetas *Solo.* Et vnam sanctam Catholicam *Confiteor* *Confite.*

 or vnum Baptisma *Trombone* *Tutti.* Et expec̃to

 resurrectionem resurrectionem mortuo rum *Trombone*

Tutti. Et vitam venturi sæculi Amen Et vitam venturi sæculi Amen


Tutti. Anctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa.

 baath Dominus Deus Sabaoth.


Tutti. Gnus Dei qui tollis peccata mundi

 miserere no bis miserere no bis.

TAVOLA DELLI SALMI

B O S C A R E C C I

CONCERTATI.

DIGNATIO DONATI.



D	Domine ad adiuuandum me festina	1	Lauda Hierusalem. Octau. Toni.	16
	Dixit Dominus. Sexti Toni.	1	Credidi propter quod. Secundi Toni.	18
	Confitebor tibi Domine	3	Magnificat Anima mea. Sexti Toni.	10
	Beatus vir qui timet Dominum	5	Dixit Dominus Domino meo Oct. Tuo.	22
	Laudate pueri Dominum	7	Laudate pueri Dominum	25
	Laudate Dominum omnes gentes	9	Magnificat Anima mea. Primo Tuono.	27
	In exitu Israel de Aegypto	10	Missa Primi Toni.	29
	Lætatus sum in his. Quinti Toni.	12	Missa Secundi Toni.	36
	Nisi Dominus ædificauerit. Sexti Toni.	14		

F I N I S.

